

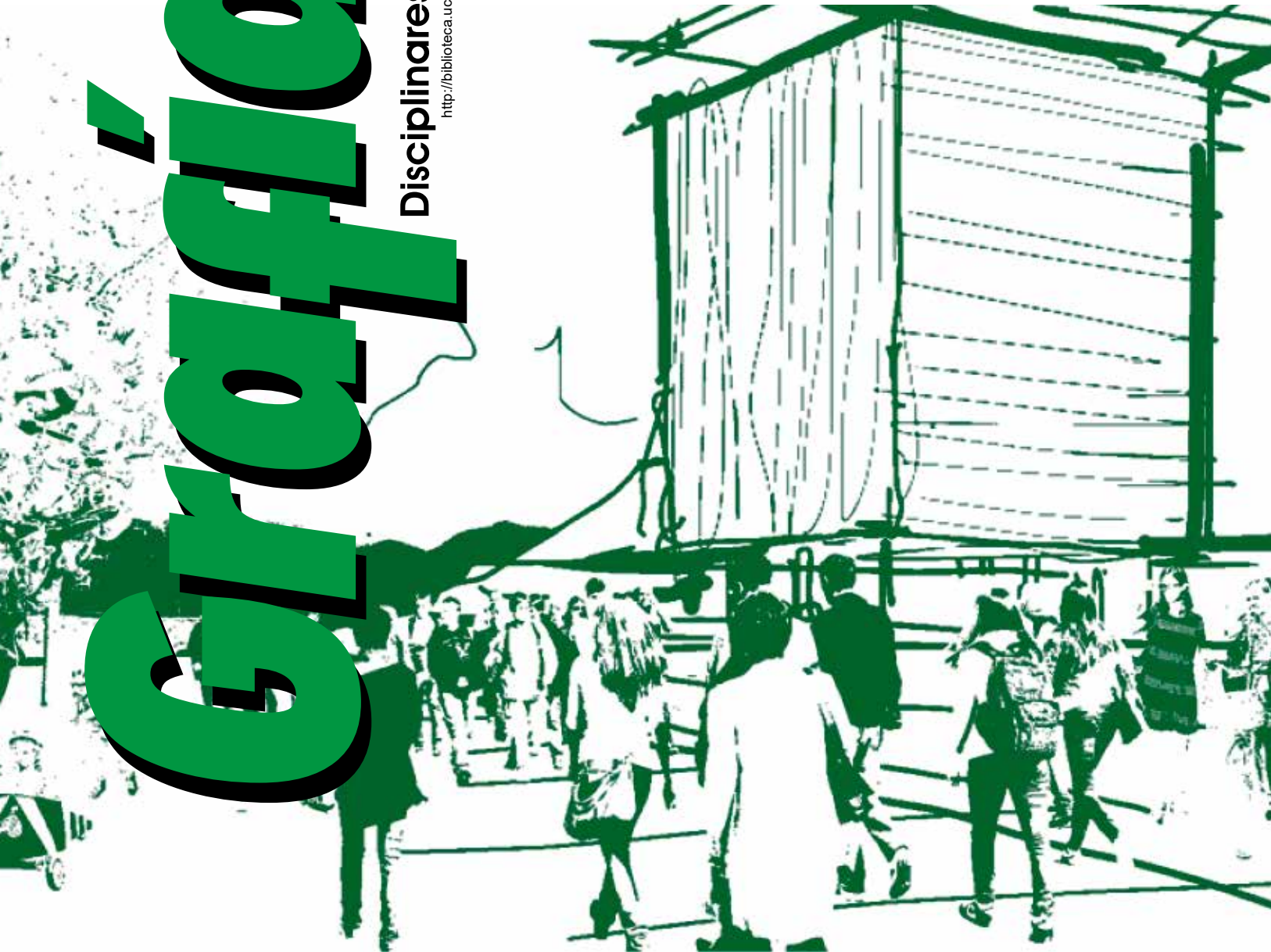
ISSN 1900 - 5679

# Gráficas

Disciplinares de la UCP

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>

**No. 42**  
Julio-Diciembre 2018



Universidad  
**CATÓLICA**  
de Pereira

VIGILADO MINEDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO**

## CONSEJO SUPERIOR

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez  
Pbro. Behitman Alberto Céspedes De los Ríos  
Pbro. Julián Alberto Cárdenas Corrales  
Pbro. Jhon Edwin Arias Alzate  
Dra. Ana María Cuartas Saldarriaga  
Dr. Bernardo Gil Jaramillo  
Dr. Felipe López Hoyos  
Dr. Mario Alberto Gaviria Ríos  
Dr. Juan Luis Arias Vargas  
Est. Laura Sofía Franco Álvarez  
Dra. Paola Andrea Murillo Gaviria

## RECTOR

Pbro. Behitman Alberto Céspedes De los Ríos

## COORDINADORA EDITORIAL

Mg. María Luisa Nieto Taborda

## COORDINADOR GRAFÍAS No. 42

Mg. Pável Sánchez Rincón

## VICERRECTOR ACADÉMICO

Mg. Nelson Londoño Pineda

## DECANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mg. Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera

## COORDINADOR MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Mg. Santiago Castaño Duque

## COMITÉ REVISOR

Mg. Pável Sánchez Rincón  
Mg. María Luisa Nieto Taborda  
Mg. Santiago Castaño Duque

## REVISIÓN DE ESTILO

Dr. Gihanny Olave Arias

## DISEÑO E IMPRESIÓN

Gráficas Buda S.A.S.  
Calle 15 No. 6-23 PBX: 335 72 35

## UCP

Avenida de las Américas  
e-mail: [ucp@ucp.edu.co](mailto:ucp@ucp.edu.co)  
PBX: (57) (6) 312 40 00  
Fax: (57) (6) 312 76 13  
Pereira - Colombia

Canje: Biblioteca UCP  
Telefax: (57) (6) 312 44 44  
[biblioteca@ucp.edu.co](mailto:biblioteca@ucp.edu.co)  
<http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/>  
<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/>

## EDITORIAL .....4

Proyecto urbano integral como propuesta para la planificación del sector San Mateo en Pereira  
*Integral urban project as a proposed tool for planning the San Mateo sector in Pereira*  
Esneider Ospina Zapata .....6

La ética en el desarrollo del urbanismo y el ordenamiento territorial en Colombia  
*Ethics in the development of Urbanism and Territorial Planning in Colombia*  
Luis Fernando Montes Posada .....20

Entre la unidad y el conjunto:  
Método de aproximación al proyecto urbanoarquitectónico, caso San Mateo, Pereira  
*Between the unit and the set: Method of approach to the urban-architectural project, case study San Mateo, Pereira*  
Valentina Duque Muñoz .....30

La manzana y el bloque: soportes del espacio edificable. Disolución de una unidad edificatoria  
*The block and the building, space support systems. The dissolution of a building program*  
Sebastián Pinto Quintero.....41

Parque biblioteca San Mateo  
*San Mateo Library Park*  
Jorge Eduardo Granada G. ....56

## NUESTROS REPOSITORIOS.....68

Grafías no compromete el pensamiento de la UCP, cada autor es responsable de su propio texto.

# MISIÓN

La Universidad Católica de Pereira es una institución de educación superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de popular.

Guiada por sus principios del amor y la búsqueda de la verdad y del bien, promueve la discusión amplia y rigurosa de las ideas y posibilita el encuentro de diferentes disciplinas y opiniones. En ese contexto, promueve el diálogo riguroso y constructivo entre la fe y la razón.

Como institución educativa actúa en los campos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, mediante la formación, la investigación y la extensión.

Inspirada en la visión del hombre de Jesús de Nazaret, posibilita la formación humana de sus miembros en todas las dimensiones de la existencia, generando una dinámica de auto superación permanente, asumida con autonomía y libertad, en un ambiente de participación y de exaltación de la dignidad humana.

La Universidad se propone hacer de la actividad docente un proyecto de vida estimulante orientado a crear y consolidar una relación de comunicación y de participación para la búsqueda conjunta del conocimiento y la formación integral.

Mediante los programas de investigación se propone contribuir al desarrollo del saber y en particular al conocimiento de la región.

Mediante los programas de extensión se proyecta a la comunidad para contribuir al desarrollo, el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida.

Para el logro de la excelencia académica y el cumplimiento de sus responsabilidades con la comunidad, la universidad fomenta programas de desarrollo docente y administrativo y propicia las condiciones para que sus miembros se apropien de los principios que la inspiran.

El compromiso de la Universidad se resume en **«ser apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz»**.

# *VISIÓN*

La universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Generará propuestas de modelos educativos pertinentes en los que se promueva un ambiente de apertura para enseñar y aprender, dar y recibir en orden a la calidad y el servicio.

Será un escenario en donde se promoverá el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del evangelio. Como resultado de ese proceso y con el fin de alimentarlo, consolidará una línea de reflexión y diálogo permanente entre la fe y la razón. Como natural expresión de identidad católica, habrá consolidado la pastoral universitaria.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. Ejercerá liderazgo en el ámbito nacional en la reflexión sobre el desarrollo humano y consolidará un centro de familia.

La universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible.

Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales y por la búsqueda permanente de la calidad en un sentido integral, reflejada en sus procesos académicos, administrativos y en el constante desarrollo de toda la comunidad universitaria.

La universidad habrá consolidado una comunidad académica con vínculos internos y externos y apoyada en el centro de investigaciones, para llegar a ser la institución con mayor conocimiento sobre los asuntos regionales.

Consecuente con la realidad actual de un mundo interdependiente e intercomunicado, la universidad habrá fortalecido los procesos de intercambio académico con otras instituciones del orden nacional e internacional.

# *EDITORIAL*

Como aspecto misional de la Universidad Católica de Pereira se tiene como propósito fundamental aportar al conocimiento de la región desde una visión integral y con un compromiso de calidad en los abordajes académicos e investigativos relacionados con el desarrollo de la ciudad y el territorio, es por esto que desde el programa de maestría en arquitectura y urbanismo adscrita a la facultad de arquitectura y diseño se presenta con beneplácito la revista grafías N°42 con los resultados de las reflexiones de los estudiantes de la cohorte I, que desde su experiencia académica y profesional a lo largo de su proceso formativo entre el 2017 y 2018 realizaron estudios de prospectiva y generación de imaginarios relacionados con el crecimiento de la ciudad de Pereira desde un enfoque integral a propósito de la necesidad de reubicación del batallón San Mateo y posibilidades de intervención del predio en mención.

El estudio que dio origen a las publicaciones pone en valor las potencialidades del lugar y plantea desde un ejercicio hipotético de reflexión espacial, la riqueza y diversidad de escenarios de transformación del lugar a partir de una nueva visión de ciudad, partiendo de lineamientos y criterios de conservación ambiental, sostenibilidad urbana y regeneración de los tejidos, reconociendo las preexistencias tangibles e intangibles, los contextos y las particularidades del sitio y desde allí analizando las posibilidades de intervención que promuevan un desarrollo urbano basado en la consolidación del tejido y la integración territorial.

Desde la propuesta urbana integral denominada “gran parque San Mateo” se proponen diversidad de alternativas que posibilitarían no solo la conservación y cuidado de la biodiversidad, sino también las oportunidades de alternativas de generación de nuevos espacios para la ciudad que aportarían a su mejor funcionamiento, pero a su vez a garantizar la conectividad ecológica y ambiental, así como la integración urbanística de los diferentes sectores de la ciudad.

Atendiendo a todos los requerimientos para garantizar una ciudad más saludable se presenta a partir de esta publicación diferentes reflexiones que permitirían aportar a la discusión actual sobre su planificación e intervención desde una perspectiva multidimensional, brindando un soporte de conocimiento del lugar que garantice el cuidado de la memoria histórica, el ambiente, la posibilidad de armonización de los sistemas artificiales con los naturales y la generación de nuevos escenarios para el desarrollo humano en el municipio de Pereira presentados de la siguiente manera:

En el marco de la formulación del direccionamiento del plan estratégico del gran parque San Mateo, desde la perspectiva de la implementación del proyecto urbano integral y el ordenamiento territorial, los arquitectos Esneider Ospina Zapata, Luis Fernando Montes, nos plantean un ejercicio sobre la implementación de estas herramientas de planificación para el territorio de intervención así como la discusión acerca del dilema ético en el desarrollo del urbanismo y el ordenamiento territorial en Colombia.

Como componente fundamental de reflexión del crecimiento urbano de la ciudad se plantea la reflexión sobre la importancia de la vivienda y el problema de la habitabilidad, donde los arquitectos Valentina Duque Muñoz y Sebastián Pinto Quintero proponen debates y reflexiones que plantean una mirada entre la unidad y el conjunto habitacional, así como la reflexión de la manzana y el bloque: soportes del espacio edificable a través de la disolución de una unidad edificatoria y la reflexión derivada del proceso de ocupación.

En este mismo sentido y para darle una mirada integral a la reflexión se plantea un artículo relacionado con el desarrollo de un proyecto de espacio público y equipamiento, el arquitecto Jorge Eduardo Granada Grajales, propone alternativas de solución a las necesidades relacionadas con una buena cobertura de equipamientos y espacio público y la generación de espacios para el aprendizaje, así mismo las diversas posibilidades de interacción que se pueden generar en un parque biblioteca.

Por último vale la pena expresar que esta publicación y la divulgación del trabajo completo de la cohorte I de la MAU, permitirá dar lineamientos a posibles formulaciones de proyectos e investigaciones, así como la apertura de una nueva perspectiva y nuevos procesos metodológicos para la definición de herramientas de planificación que permitan generar un nuevo parque urbano integral para la ciudad, de la misma forma esperamos que los autores así como otros expertos investigadores participen y contribuyan a la divulgación, convirtiendo este espacio en una herramienta de conocimiento y crítica al desarrollo de la academia y toda su proyección.

Manifestamos nuestra gratitud a la Facultad de Arquitectura y Diseño en cabeza de la decana Yaffa Nahir Ivette Gómez Barrera por permitirnos aportar en esta línea y a todos los docentes a los invitados y evaluadores, a todos los asesores y lectores de los artículos, al Comité Editorial de la revista Grafías y la revista Arquetipo donde inicio su proceso y en especial a la Biblioteca Cardenal Darío Castrillón Hoyos, a su directora la Dra. María Luisa Nieto Taborda y todo su equipo, por llevar a buen término esta publicación; el propósito desde el posgrado es seguir generando propuestas que permitan aportar a los retos de ciudad para un buen vivir y mejorar la calidad investigativa y científica en nuestra región.

**Santiago Castaño Duque**  
**Director Maestría en Arquitectura y Urbanismo**

# **PROYECTO URBANO INTEGRAL COMO PROPUESTA PARA LA PLANIFICACIÓN DEL SECTOR SAN MATEO EN PEREIRA'**

## ***Integral urban project as a proposed tool for planning the San Mateo sector in Pereira***

*Esneider Ospina Zapata<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Artículo realizado como elemento complementario a la sustentación de un proyecto académico en la Universidad Católica de Pereira.

<sup>2</sup> Aspirante a magíster en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira. Arquitecto, de la Universidad Católica de Pereira. Gerente de la oficina E-studio en la ciudad de Pereira. Contacto: ospinaesneider@gmail.com

## **RESUMEN**

Este artículo expone la particularidad de un proyecto urbano integral, cómo se encuentra estructurado, su metodología para la actuación sobre un territorio determinado y su consideración para generar una intervención en el sector San Mateo de la ciudad de Pereira, donde se plasmarán los propósitos y principios que este contiene como herramienta de planificación para resolver las necesidades y problemáticas en diferentes entornos. Se busca entender por qué las ciudades no se deberían construir por el actuar de unos pocos, ya que son la consolidación de todos los que habitan en ella.

## **PALABRAS CLAVE**

comunidad; territorio; componente físico; componente social; componente institucional.

## **ABSTRACT**

*This article exposes the particularity of an Integral Urban Project, as it is structured, its methodology for action on a given territory and its consideration to generate an intervention in the San Mateo sector of the city of Pereira where the purposes and principles that would be embodied This contains as a planning tool to solve the needs and problems in different environments. The main result sought is to understand that cities should not be built by the actions of a few, since this is the consolidation of all those who inhabit it.*

## **KEY WORDS**

*Community; territory, physical component; social component; institutional component.*



*Primera versión recibida el 18 de junio de 2019.  
Versión final aprobada el 14 de enero de 2020.*

*Para citar este artículo: Ospina Zapata, Esneider. “Proyecto urbano integral como propuesta para la planificación del sector San Mateo en Pereira”. En: *Graffias Disciplinarias de la UCPNo.* 42 (Julio - Diciembre de 2018)., pp.7-20.*

**Figura 1.** Imaginarios ciudadanos



Fuente: Elaboración propia (2018)

Este artículo expone y analiza un instrumento que sirve a la administración local y demás actores presentes en el territorio para afrontar las transformaciones que requiere la ciudad de Pereira, como el traslado del batallón San Mateo, que dejará un gran vacío urbano, unido a las problemáticas sociales de pobreza, inseguridad, déficit de espacio público efectivo, asentamientos informales, discontinuidad de la movilidad, del medioambiente y carencia de vivienda adecuada en el sector.

Emplear una herramienta de planificación que abarque los diversos aspectos encontrados en una zona, promueva un desarrollo equitativo, permita la articulación del carente tejido del sector y la ciudad existente y resuelva los problemas allí presentes debe ser el primer paso para consolidar el espacio urbano. Como lo menciona Jan Gehl (2010): “Los aspectos más importantes del espacio urbano deben estar entretejidos para formar un conjunto sólido y convincente” (p. 192).

Actualmente, el predio del batallón San Mateo, según el Acuerdo 35<sup>3</sup>, se debe intervenir a través de una actuación urbana integral (AUI<sup>4</sup>), formulada por la municipalidad, que haga parte de los instrumentos de planificación intermedia definidos por el municipio.

**Figura 2** - Instrumentos de planificación del municipio de Pereira

- 3. De carácter municipal**
  - a) Plan de Ordenamiento Territorial (POT)
  - b) Planes Maestros (PM)
  
- 4. Planificación intermedia**
  - a) Planes Zonales (PZ)
  - b) Unidades de Planificación Rural (UPR)
  - c) Planes Parciales (PP)
  - d) Macroproyectos (MAC)
  - e) Actuaciones Urbanas Integrales (AUI)
  - f) Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP)

Fuente: POT Pereira Acuerdo 35 (2016, p.269)

De lo anterior se puede resaltar que es necesario buscar un instrumento de mayor rango para abordar la transformación. Lo primero que se debe considerar es que este será un sector de la ciudad, no un elemento independiente como lo era hasta el momento; lo segundo, es que representa un gran valor para la población del territorio, desde los procesos de origen<sup>5</sup> hasta los imaginarios y los esfuerzos académicos que se han venido construyendo a raíz del traslado.

## Metodología

En relación con lo anterior, los proyecto urbano integral (PUI), que “prevalecen sobre los instrumentos de gestión territorial al ser instituidos a través de Planes Maestros Estructurantes de orden jerárquico superior” (Laboratorio Medellín, 2011, p 85), son una herramienta de planificación de carácter municipal entre los planes maestros y el plan de ordenamiento territorial (POT), que

3 Acto por el cual se adoptó el plan de ordenamiento territorial del municipio de Pereira como instrumento para orientar y administrar el proceso de ordenamiento del territorio municipal.

4 Se entiende por actuaciones urbanas integrales el desarrollo de programas y proyectos derivados de las políticas y estrategias contenidas en el plan de ordenamiento territorial de la respectiva entidad municipal o distrital, o de planes parciales formulados de acuerdo con las directrices de tales políticas y estrategias (Consejo Municipal de Pereira, 2016).

5 La historia se remonta a 1948, cuando ciudadanos de todas las clases sociales contribuyeron en una colecta pública para que la Sociedad de Mejoras pudiera comprar un nuevo lote para los cuarteles militares. Así, tras un sorprendente acto de civismo, se construyó la guarnición militar (Revista Semana, 2016).

innovan en el desarrollo de intervenciones integrales de urbanismo sostenible con modelos participativos para dar respuesta a las necesidades concretas del territorio y de su población.

**Figura 3 - Integración Instrumento de Planificación**

- 3. De carácter Municipal**
  - a) Plan de Ordenamiento Territorial (POT)  
— Proyecto Urbano Integral
  - b) Planes Maestros (PM)
- 4. Planificación intermedia**
  - a) Planes Zonales (PZ)
  - b) Unidades de Planificación Rural (UPR)
  - c) Planes Parciales (PP)
  - d) Macroproyectos (MAC)
  - e) Actuaciones Urbanas Integrales (AUI)
  - f) Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP)

Fuente: Adaptada de POT Pereira Acuerdo 35 (2016, p.269)

En el año 2004, el municipio de Medellín y la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) buscaban un instrumento que permitiera definir el territorio como lugar focalizado de políticas públicas, donde las intervenciones permitieran aumentar la calidad de vida, la inclusión social y la equidad en una porción de ciudad determinada. De esta iniciativa surgió el proyecto urbano integral, a través de un acuerdo establecido entre estas dos entidades, que recogía las políticas públicas consignadas periódicamente en los planes de desarrollo como: el Programa Integral de Mejoramiento de Barrios Subnormales de Medellín (PRIMED), Medellín Solidaria; Programa Bandera para la Reducción de la Pobreza y el concepto de urbanismo social, entre otros.

Este instrumento no solo integró los programas que se desarrollaban en Medellín, también se fortaleció a través de la experiencia de Bogotá durante la década de los noventa donde la cultura ciudadana como término de convivencia cambió los hábitos de esa ciudad. Luego se analizarían en esta misma línea:

El Programa Favela Barrio (1994) y el Programa Nove Baixada en Río de Janeiro, Habitar Brasil (Brasil), el Programa Chile-Barrio (Chile), el Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (Uruguay), Subprograma de Mejoramiento de Barrios (Bolivia) y el Programa Mejoramiento de Barrios de Argentina, Promeda (Argentina); *Program Assesment Rating Tool Review*

(PART) de Estados Unidos. (Laboratorio Medellín, 2011, p. 94)

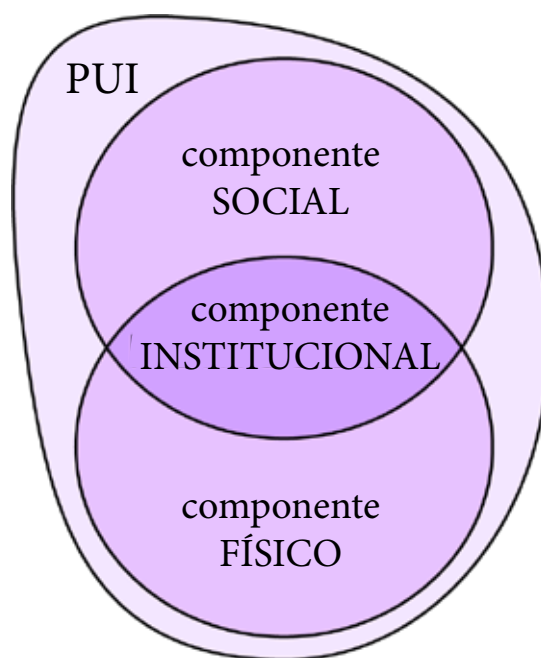
El resultado de estas exploraciones, junto con los trabajos que se desarrollaban en campo, sirvió de argumento para el inicio del primer PUI propuesto en la comuna 1 y 2 de Medellín, que presentaban los índices más bajos de calidad de vida en esa capital; asimismo, se aprovecharon las obras que en ese momento estaba desarrollando el Metrocable para realizar una actuación integral en el sitio, denominada PUI Nororiental.

Paralelamente a esta puesta en marcha, se definieron cuatro PUI más, para un total de cinco, que compartían los mismos lineamientos de actuar en zonas donde se realizaran proyectos de infraestructura y el índice de desarrollo humano fuera bajo. Lo anterior sirvió para consolidar esta herramienta, así:

El Proyecto Urbano Integral es un instrumento de intervención urbana que abarca la dimensión de lo físico, lo social y lo institucional, con el objetivo de resolver problemáticas específicas sobre un territorio definido, colocando todas las herramientas del desarrollo de forma simultánea en función del área de intervención. (EDU, 2008 p.1)

Este mecanismo concentra la inversión municipal para garantizar igualdad, calidad de vida e inclusión social, a la vez que crea programas y proyectos con la comunidad, coordinados interinstitucionalmente. Como ya lo ha mencionado Gehl (2010): “Poner las necesidades de la población que usa y vive en las ciudades por delante de todo, es una tarea primordial de cara al futuro” (p. 6).

**Figura 4.** Componentes del Proyecto Urbano Integral



Fuente: Adaptada de Medellín modelo de transformación urbana (2007 p.56)

Los PUI están estructurados por 3 componentes: Social: la comunidad participa activamente en todas las etapas del proceso, desde la identificación de problemáticas y oportunidades por medio de recorridos de campo, hasta la formulación y aprobación de los proyectos por medio de la utilización de prácticas de diseño participativo, como los talleres de imaginarios.

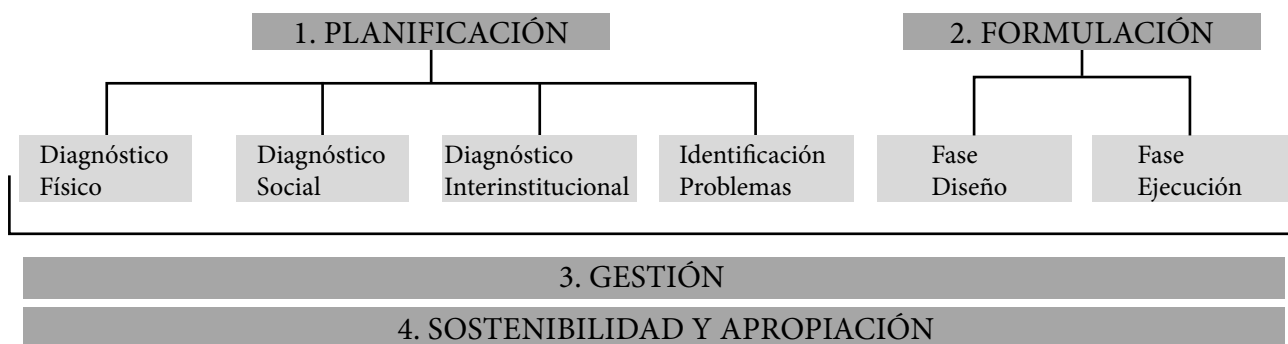
Físico: incluye la construcción y mejoramiento de espacios públicos, de vivienda; adecuación y construcción de edificios públicos, y recuperación de medio ambiente con la construcción de parques.

Institucional: es la coordinación integral de las acciones de todas las dependencias

del Municipio en una zona. También se promueven alianzas con el sector privado, ONG, organismos nacionales e internacionales y con las organizaciones comunitarias. (EDU, 2010 p.1)

Estos tres componentes son la base en la cual se estructuran los PUI y son resultado de una construcción que se dio en el tiempo a partir de ensayo y error; su función es fortalecer y generar una propuesta metodológica como resultado de los proyectos planeados, diseñados, ejecutados y evaluados constantemente sobre el territorio, definiendo que “cada territorio, según sus especificidades, requerirá de diversidad de acciones y énfasis temáticos diferenciados” (EDU-urbam EAFIT, 2005, p. 59).

Figura 5. Metodología del proyecto urbano integral PUI Nororiental



Fuente: EDU-urbam EAFIT (2005, p.59)

Los proyectos urbanos integrales se están convirtiendo en una herramienta de gestión e intervención adecuada de las dinámicas de las ciudades latinoamericanas y, por ello, se puede apreciar su replicabilidad en lugares como Río de Janeiro, *Complexo do Alemão*;<sup>6</sup> Lima, Proyecto Urbano Integral (PUI) Mariscal Cáceres; y Buenos Aires, con su Proyecto Urbano Integral Comuna 8<sup>7</sup>. Estos proyectos presentan pequeñas variaciones en su marco metodológico, pero mantienen su estructura esencial.

## Resultados

En el caso de Pereira, y en particular desde la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira, se ha

dado inicio al proceso de exploración de las dinámicas que el sector San Mateo contiene, realizando indagaciones para demostrar que este lugar representa una valiosa oportunidad para realizar un desarrollo integral en la ciudad.

Pereira forma parte del paisaje cultural cafetero, lo que lo convierte en destino propicio para conocer la cultura del café. También es cruce obligado entre las principales vías del país, lo que le otorga privilegios económicos, culturales y de infraestructura. La geografía, el talento humano y el clima son parte de sus características locales; las cuales, en un proyecto urbano integral según la MAU, se deben adecuar para aportar en el cumplimiento de los objetivos y estrategias del desarrollo territorial en el corto, mediano y largo plazo.

---

6 El Complejo do Alemão es una de las favelas más intervenidas. Las principales iniciativas desarrolladas en la región fueron el teleférico, como parte del Programa de Aceleración del Crecimiento (PAC) y las Unidades de Policía Pacificadora (UPPs). Desde la perspectiva de lo que debe ser una ciudad inclusiva (Espósito, 2017, p.1).

7 Busca incorporar los territorios informales a la visión totalizadora de la ciudad deseada mediante la formalización y homologación de los elementos que la representan: calles, equipamiento urbano, transporte, servicios, edificaciones, íconos urbanos, entre otros. Al mismo tiempo, se busca lograr el reconocimiento de la valiosa diversidad de culturas locales, ya que constituye una fuente del enriquecimiento de la Ciudad (Desarrollo Urbano y Transporte, 2018).

## Exploraciones efectuadas y hallazgos encontrados

Figura 6. Actores

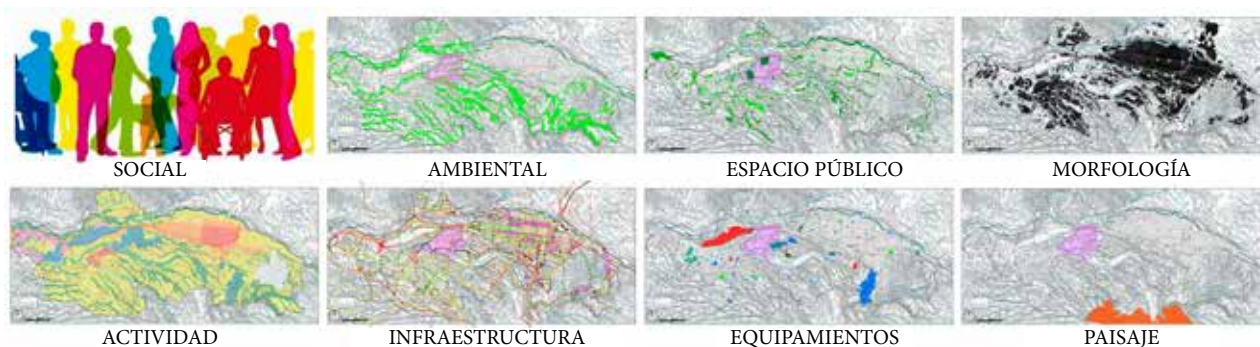


Fuente: MAU Cohorte 1 (2018,)

Los actores municipales han jugado un papel fundamental para las discusiones que crecieron en la ciudad en torno al traslado del batallón San Mateo; son el reflejo de la importancia que esta oportunidad ha brindado

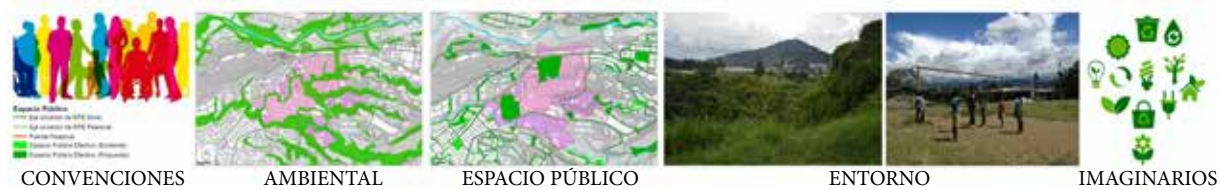
para la unión del pueblo pereirano en la consolidación de sus ideales en el territorio y fortalecen el componente institucional de un proyecto urbano integral factible.

Figura7. Sistemas para diagnóstico municipal



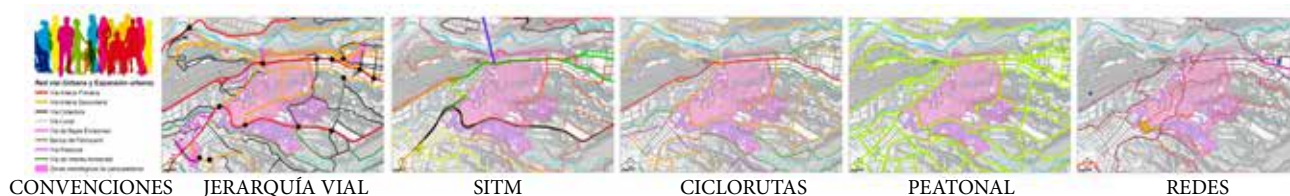
Fuente: Elaboración propia (2018)

**Figura 8.** Ambiente y espacio público



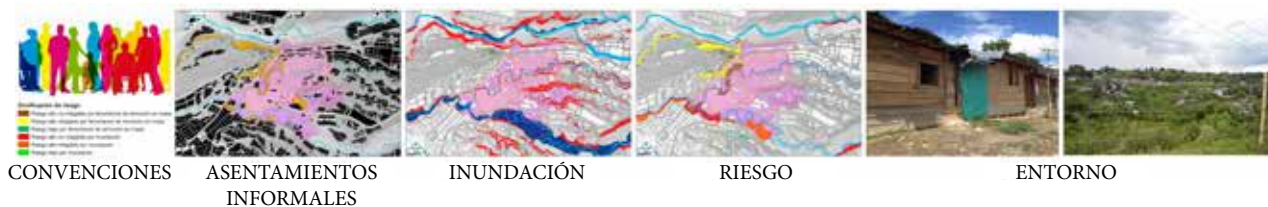
Fuente: Elaboración propia (2018)

**Figura 9.** Infraestructura



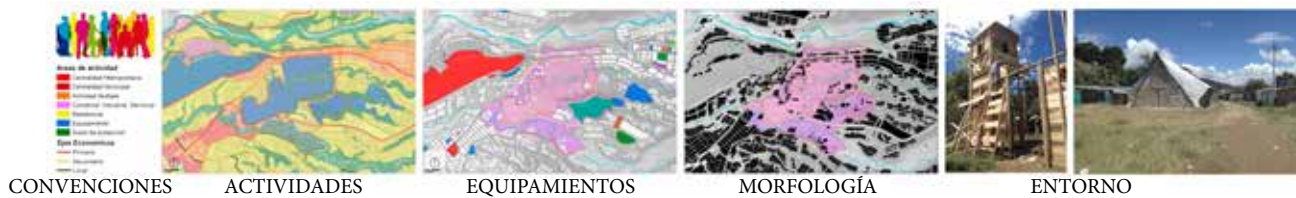
Fuente: Elaboración propia (2018)

**Figura 10.** Riesgos



Fuente: Elaboración propia (2018)

**Figura 11.** Áreas de Actividad, Equipamientos y Morfología



Fuente: Elaboración propia (2018)



El diagnóstico efectuado por sistemas de capas mostró que el componente social es inherente a todas las categorías del análisis, por tanto, siempre aparecerá como elemento transversal para evaluar el entorno.

Partiendo de los componentes ya presentados que estructuran al PUI y el diagnóstico realizado, se elaboraron las siguientes tablas para el sector San Mateo. En estas tablas se resume la información obtenida para sostener que este sector es factible de ser intervenido mediante un PUI.

**Tabla 1** Problemáticas

<b>Problemáticas y hallazgos</b>		
<b>Problemática social</b>	<b>Problemática física</b>	<b>Problemática institucional</b>
<p>La pobreza y la falta de oportunidades, sumado a un entorno que no facilita la convivencia ni el sentido de pertenencia, contribuyen en gran parte a la segregación social y la violencia.</p> <p><b>Tipos de problemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Narcotráfico</li> <li><input type="checkbox"/> Desplazamiento</li> <li><input type="checkbox"/> Problemas de convivencia ciudadana.</li> <li><input type="checkbox"/> Drogadicción</li> <li><input type="checkbox"/> Mortalidad</li> <li><input type="checkbox"/> Seguridad</li> <li><input type="checkbox"/> Delincuencia</li> <li><input type="checkbox"/> Alcoholismo</li> <li><input type="checkbox"/> Desempleo</li> <li><input type="checkbox"/> Pobreza</li> <li><input type="checkbox"/> Analfabetismo</li> <li><input type="checkbox"/> Violencia intrafamiliar</li> <li><input type="checkbox"/> Corrupción política</li> <li><input type="checkbox"/> Pérdida de identidad cultural</li> <li><input type="checkbox"/> Resistencia a los procesos del estado</li> <li><input type="checkbox"/> Debilidad en la organización y participación social y comunitaria.</li> </ul>	<p>El área presenta problemas físicos asociados con bajos estándares habitacionales, la falta de espacios públicos y la degradación del medio ambiente, entre otros.</p> <p><b>Tipos de problemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contaminación de fuentes hídricas.</li> <li><input type="checkbox"/> Deterioro y ocupación de áreas de conservación ambiental.</li> <li><input type="checkbox"/> Escasa conectividad nortesur para la movilidad, peatonal, vehicular y transportes alternativos.</li> <li><input type="checkbox"/> Ocupación dispersa.</li> <li><input type="checkbox"/> Poco espacio público efectivo y sin continuidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Pocos espacios de reunión y expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> No existen equipamientos colectivos a nivel cultural, salud, transporte, seguridad, o gubernamental.</li> <li><input type="checkbox"/> Los equipamientos educativos son pocos.</li> <li><input type="checkbox"/> Existen viviendas en zonas de alto riesgo.</li> <li><input type="checkbox"/> La mayoría de las viviendas están en condiciones precarias.</li> <li><input type="checkbox"/> Insalubridad del medio ambiente.</li> </ul>	<p>La ausencia del Estado se aprecia en la desarticulación de las acciones de intervención social y física y en la falta de control de los procesos de ocupación del territorio.</p> <p><b>Tipos de problemáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No se han desarrollado proyectos eficientes para mitigar los riesgos.</li> <li><input type="checkbox"/> No hay aplicación de las normativas, ambientales, urbanísticas, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Poca cobertura en salud, educación y seguridad.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarticulación de las acciones en el territorio.</li> <li><input type="checkbox"/> Falta de continuidad de los programas y procesos.</li> <li><input type="checkbox"/> Los procesos relacionados con el patrimonio cultural son deficientes.</li> <li><input type="checkbox"/> Las políticas sobre trabajo infantil no han sido contundentes.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemas de dotación de agua potable y saneamiento básico.</li> <li><input type="checkbox"/> La gestión ambiental es deficiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Accesibilidad a la información</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2018)

**Tabla 1.** Oportunidades

<b>Oportunidades</b>		
<b>Oportunidad social</b>	<b>Oportunidad física</b>	<b>Oportunidad institucional</b>
<input type="checkbox"/> Generar participación comunitaria.	<input type="checkbox"/> Generar una transformación urbana.	<input type="checkbox"/> Actuar coordinadamente entre las instituciones.
<input type="checkbox"/> Recuperar el sentido de pertenecía.	<input type="checkbox"/> Articular espacios y proyectos urbanos.	<input type="checkbox"/> Trabajar en una gestión transparente.
<input type="checkbox"/> Obtener empleo en las obras que se hagan en el sector.	<input type="checkbox"/> Generar espacios para el encuentro y la convivencia.	<input type="checkbox"/> Generar modelos de intervención urbana.
<input type="checkbox"/> Lograr inclusión social.	<input type="checkbox"/> Recuperar zonas marginales.	<input type="checkbox"/> Consolidación de programas de vivienda.
<input type="checkbox"/> Solucionar conflictos sociales.	<input type="checkbox"/> Concretar las ideas de la comunidad.	<input type="checkbox"/> Empezar nuevos programas culturales.
<input type="checkbox"/> Reducir la violencia y la inseguridad.	<input type="checkbox"/> Consolidación de viviendas y un habitar adecuados.	<input type="checkbox"/> Lograr que el paisaje cultural cafetero sea representativo en el sector.
<input type="checkbox"/> Involucrar a la comunidad para el planteamiento de los proyectos.	<input type="checkbox"/> Definir espacios de oportunidad	<input type="checkbox"/> Promover el carácter tecnológico e investigativo
<input type="checkbox"/> Mejorar la calidad de vida.	<input type="checkbox"/> Generar entornos ambientalmente saludables.	<input type="checkbox"/> Difundir políticas de protección ambiental.
<input type="checkbox"/> Acrecentar las capacidades de niños y jóvenes.	<input type="checkbox"/> Conectar la movilidad y los sistemas de transporte de la ciudad.	<input type="checkbox"/> Establecer programas de productividad agrícola.
<input type="checkbox"/> Oportunidades para las personas en condición de discapacidad.	<input type="checkbox"/> Promover la continuidad y la preservación de las zonas de protección existentes.	<input type="checkbox"/> Consolidar un modelo de desarrollo sostenible.
<input type="checkbox"/> Permitir el desarrollo de la libre personalidad.	<input type="checkbox"/> Mejorar las calidades hídricas del lugar.	<input type="checkbox"/> Fomentar el ocio, los juegos y el disfrute de las actividades.
<input type="checkbox"/> Mejorar condiciones de salud.	<input type="checkbox"/> Fortalecer las unidades de cuencas.	<input type="checkbox"/> Trabajar en lineamientos para la protección del paisaje.
<input type="checkbox"/> Recibir una formación integral	<input type="checkbox"/> Generar equipamiento de carácter cultural, recreativo, de salud y gubernamental.	
<input type="checkbox"/> Reducir la desigualdad.	<input type="checkbox"/> Desarrollar equipamientos para la investigación y la tecnología.	
<input type="checkbox"/> Disminuir la pobreza.	<input type="checkbox"/> Reasentar a la población en riesgo.	

Fuente: Elaboración propia (2018)

### Conclusiones

En síntesis, esta herramienta se puede aplicar en Pereira, ya que se identificaron en el sector los tres componentes que le dan sustento para incluirla como mecanismo de planificación para el municipio, entendiendo

que las ciudades y sus habitantes son entes dinámicos por lo cual los instrumentos con que se toman y abordan el territorio también lo deben ser, en pro de consolidar mejor calidad de vida, generar mayores oportunidades y permitir un crecimiento más igualitario.

Los proyectos urbanos integrales han consolidado las apuestas políticas en Medellín, mediante un trabajo riguroso de vinculación de los actores en la configuración de cada etapa del desarrollo de sus proyectos. De esta manera, ha logrado que esta forma de intervención se convierta en un buen referente del nuevo urbanismo, que puede ser aprovechado por otras ciudades para mejorar sus actuaciones en el territorio.

Si bien los componentes que conforman un PUI son la esencia de cualquier territorio, la

forma como la metodología articula, desarrolla y ejecuta los objetivos preestablecidos es la fuente de su éxito como herramienta de planeación.

En conclusión, este tipo de instrumentos presentan un nuevo panorama para consolidar los imaginarios de los ciudadanos, relaciona e invita a ser partícipes de las decisiones territoriales desde su quehacer, busca fortalecer las dinámicas sociales y culturales de la ciudad para acentuar sus particularidades.

## Referencias

- Consejo Municipal de Pereira. (2016, octubre 10). *Por medio del cual se adopta la revisión de largo plazo del Plan de Ordenamiento Territorial POT del municipio de Pereira*. <https://www.concejopereira.gov.co/es/?key=VXNvcyBkZWwgc3VlbG8%3D&acc=documentos&fn-c=search&?&page=1&?&page=0&?&page=1> Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento del Municipio de Pereira. Pereira.
- Desarrollo Urbano y Transporte (2018). *Proyecto Urbano Integral - Comuna 8*. <http://www.buenosaires.gov.ar/planificacion/registros-interpretacion-y-atastro/informacion-para-tu-proyecto/plan-urbano-ambiental-comuna-8>.
- EDU. (2008). *Proyectos Urbanos Integrales*. <http://www.edu.gov.co/site/multimedia-edu/audios/124-proyectos-edu/proyectos-urbanos-integrales/530-proyectos-urbanos-integrales>
- EDU. (2010) *Proyectos Urbanos Integrales*. <http://proyectosurbanosintegrales.blogspot.com/p/que-es-el-pui.html>
- EDU-urbam EAFIT. (2005). *Medellín modelo de transformación urbana. PUI proyecto urbano integral en la zona nororiental, consolidación habitacional en el Quebrada Juan Bobo*. Medellín. <https://www.eafit.edu.co/centros/urbam/articulos-publicaciones/Paginas/medellin-modelo-transformacion.aspx>

Gehl, J.. (2010) *Ciudades para la Gente*. Platt Grupo Impresor

Laboratorio Medellín. (2011). *Catálogo de diez prácticas vivas*. Especial Impresoras Ltda.

Revista Semana. (2016) *El polémico traslado del Batallón de Pereira*. <https://www.semana.com/nacion/articulo/pereira-el-traslado-del-batallon-san-mateo/493412>

Espòsito, F. (2017). ciudad inclusiva en favelas. el caso del complexo do alemão en el río de janeiro post-olímpico. *Planeo No.32*. <http://revistaplaneo.cl/2017/06/07/ciudad-inclusiva-en-favelas-el-caso-del-complexo-do-alemao-en-el-rio-de-janeiro-post-olimpico/>

# **LA ÉTICA EN EL DESARROLLO DEL URBANISMO Y EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN COLOMBIA**

## ***Ethics in the development of Urbanism and Territorial Planning in Colombia***

*Luis Fernando Montes Posada<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Maestría Arquitectura y Urbanismo, Universidad Católica de Pereira. Correo electrónico: luisfmp1@gmail.com

## **RESUMEN**

La planificación del territorio en Colombia ha sufrido una transformación sustancial en los últimos 25 años, en los cuales se han agudizado los conflictos sociales, urbanísticos y ambientales que se pretendían solucionar. A la fecha no se han podido implementar correctamente los planes de ordenamiento territorial de los municipios de Colombia, debido al bajo nivel de cumplimiento de las metas, programas y proyectos planteados en ellos, a la debilidad institucional, a la falta de control y a la pérdida de valores éticos. A partir de la problemática, este artículo, que se desarrolla aplicando el método inductivo, en el que a partir del análisis de hechos y premisas particulares se obtendrán conclusiones generales, al observar y registrar estos hechos, construye una hipótesis que busca poner en reflexión la problemática planteada desde la crisis ética, social y ambiental por la que atraviesa hoy el ordenamiento y el desarrollo territorial de Colombia. En este punto de la reflexión cabe preguntarse por la construcción de la ética en el país: es necesario replantear la educación y los principios que se inculcan en los hogares, implementar desde la educación preescolar hasta la de formación profesional una educación integral en valores; la lucha contra la corrupción debe volverse un objetivo social en el que todos deben participar.

## **PALABRAS CLAVE**

ordenamiento territorial, ética territorial, desarrollo territorial basado en valores, urbanismo sustentable, planificación territorial.

## **ABSTRACT**

The Planning of the Territory in Colombia has undergone a substantial transformation in the last 25 years, in which the conflicts have intensified: social, urban and environmental that have been tried to solve. Nowadays, the Territorial Planning Plans of the municipalities of Colombia have not been implemented correctly due to the low level of compliance with the goals, programs and projects set forth therein, due institutional weakness and the lack of control and loss of Ethical Values. The article is developed, applying the Inductive Method, in which from the analysis of particular facts and premises general conclusions will be obtained. By observing and recording these facts, a hypothesis is constructed that seeks to put into reflection, the problems posed from the ethical, social and environmental crisis that the Planning and Territorial Development of Colombia is going through today. At this point of reflection, we must ask ourselves about the construction of ethics in our nation, we must rethink the education and the principles that are instilled in our homes since childhood, implement from pre-school to vocational education an integral education in values, the fight against corruption must become a social objective in which we must all participate, public resources are sacred.

## **KEY WORDS**

Territory ordering, territorial ethics, values-based territorial development, sustainable urbanism, territorial planning.

*Primera versión recibida el 18 de junio de 2019.  
Versión final aprobada el 14 de enero de 2020.*

*Para citar este artículo: Montes Posada, Luis Fernando.  
“La ética en el desarrollo del urbanismo y el ordenamiento territorial en Colombia”.  
En: *Grafiás Disciplinarias de la UCP* No. 42 (Julio - Diciembre de 2018), pp.33-42.*

## **La ética en el desarrollo del urbanismo y el ordenamiento territorial en Colombia**

La planificación del territorio en Colombia ha sufrido una transformación sustancial durante los últimos 40 años. En este tiempo se han agudizado progresivamente los conflictos sociales, urbanísticos y ambientales que se pretendían abordar. A partir de la Ley 388 de 1997, se incluyen dentro del ejercicio de planificación territorial los principios de prevalencia del interés general sobre el particular, la función social y ecológica de la propiedad, el reparto equitativo de cargas y beneficios, entre otros. Pese al espíritu que enarbola dichos principios, su materialización en el ordenamiento territorial de los municipios no ha sido posible, debido principalmente al bajo nivel de cumplimiento de las metas, programas y proyectos planteados en los planes de ordenamiento, a la debilidad institucional, a la falta de control y a la pérdida de los valores éticos evidenciada en la proliferación de los escándalos de corrupción.

### **Metodología**

Se pretende desarrollar este artículo aplicando el método inductivo, en el cual,

a partir del análisis de hechos y premisas particulares, se obtendrán conclusiones generales. Con el fin de cumplir los objetivos de este documento, se establece una línea base para el análisis de la dimensión ética aplicada a la planificación y desarrollo territorial, a través de una revisión bibliográfica de conceptos e investigaciones asociadas al tema en el contexto nacional e internacional. Posterior a la construcción de la línea base de análisis, se realiza una recolección, clasificación y análisis de la información disponible en el Departamento de Planeación Nacional de la República de Colombia, la normatividad vigente, artículos de prensa y el material académico desarrollado por expertos colombianos en torno al tema. Fruto del análisis realizado, y considerando la línea base conceptual, se construirá una hipótesis que busca reflexionar sobre la problemática planteada desde la crisis ética, social y ambiental por la que atraviesa hoy el ordenamiento y el desarrollo territorial de Colombia.

### **La ética en el desarrollo territorial**

El análisis de la ética en el desarrollo urbanístico y territorial hace referencia a la “tensión natural” entre lo normativo y lo real,

entre la democracia y las relaciones ciudadanía-Estado. El dilema ético está presente en cada etapa del proceso de planificación y desarrollo territorial, y es armonizado en condiciones ideales por el conocimiento de los expertos planificadores y administradores del territorio (Farinós y Vera, 2016). Un claro ejemplo es la afectación de corredores biológicos en búsqueda de la expansión o reforma urbana. Esta trasgresión ecológica, en aras del desarrollo social colectivo, puede ser minimizada por la innovación técnica en el diseño o construcción, la innovación normativa o intervenciones físicas que incluyan desde la reubicación de comunidades animales, hasta la formación de obstáculos artificiales que mitiguen el impacto a los hábitos de las poblaciones biológicas. Es ampliamente reconocida la solución que se implementó a través de los ecoductos, concepto creado en la década del 50 y ampliamente utilizado en Europa, pero que solo cuenta con un antecedente en Suramérica: el ecoducto de Misiones, en Iguazú.

¿Qué posibilita entonces que se opte por una u otra solución? En el marco de las decisiones para la planificación y el desarrollo territorial, la respuesta está dada por la dinámica política del territorio y el pacto social, tomando como premisa un accionar prístino por parte de los técnicos responsables de la planificación y el desarrollo urbano. En este contexto las tensiones ciudadanía-Gobierno moldean las alternativas y los posibles escenarios de solución a ser analizados. Sin embargo, una vez se analiza el fenómeno por fuera del equilibrio descrito, la crisis ética se hace evidente, es decir, si hay ausencia de pluralidad política o de dinamismo en las organizaciones de la sociedad civil, o si los

técnicos faltan a su voto de imparcialidad y objetividad, el ejercicio de la planificación entra en un vórtice de caos y descomposición ética que deriva en territorios condenados a procesos cíclicos de avanceretroceso, dando origen a subdesarrollo sistémico. Como conclusión, la ética de la planificación y el desarrollo urbanístico es el resultado de la integración y armonía técnicopolíticosociedad civil, soportada en el pacto social y los valores culturales aceptados (Farinós y Vera, 2016).

Otro enfoque de la ética aplicada al desarrollo territorial, aceptado y difundido por el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), centra su atención en el individuo y el respeto de su dignidad en el proceso de planificación y desarrollo del territorio; esta definición de 'dignidad' está asociada directamente al concepto de desarrollo humano en el marco del desarrollo sostenible. Desde esta perspectiva, la ética en la planificación territorial evalúa cuánto obedece la normatividad urbanística a la voluntad del pacto social construido por los individuos, en contraste, con la voluntad del sector productivo privado; no se trata de un enfrentamiento entre la sociedad y la empresa privada, ya que esta última es reflejo de la sociedad misma. Este equilibrio entre la voluntad empresarial y la social, a la que hace referencia esta tesis, tiene su origen esencialmente en la naturaleza democrática de la planificación y desarrollo del territorio, en la promoción de la participación activa y el fortalecimiento de las organizaciones de la sociedad civil dentro del proceso de planificación y seguimiento del desarrollo territorial. Cuando se habla de una ética de la planificación y el desarrollo territorial desde este enfoque, se plantea



un proceso articulado de los miembros de la sociedad, no por ello falto de conflictos, pero sí bajo el respeto de una visión colectiva sobre los objetivos y formas de desarrollo del individuo, del territorio y del individuo en el territorio, de tal forma que cualquier desequilibrio en la participación de los actores fundamentales de este proceso (sociedad civil, fuerzas económicas y administración pública) se traduce en un foco de inequidad y pérdida de los valores democráticos y sociales (Correal, 2010).

Un concepto que ha tomado relevancia dentro del panorama académico del desarrollo territorial ha sido el de 'ética territorial'. Desde un análisis filosófico y técnico, este concepto recorre la teoría del desarrollo de la sociedad en general, soportándose sobre tres principios rectores: igualdad, equidad y diversidad. La igualdad se concibe desde el desarrollo de las libertades civiles, sujetas al marco del deber y la construcción de los derechos. La equidad es una valoración de justicia aplicada a la igualdad, contempla la diferenciación entre la 'bondad' o afinidad con la estructura de deberes, derechos y libertades, en contraste con la 'justicia' de un acto, y pone en diálogo la dicotomía del beneficio personal versus la maximización del beneficio del conjunto social. La diversidad, marcada en la transición de modernismo y el postmodernismo, se refiere al rechazo tácito de toda forma de totalitarismo, a la aceptación de la existencia de diferentes formas de concebir el mundo haciendo un llamado a un ejercicio de coexistencia, a través de la conciliación de las estructuras morales que eviten el lenguaje de la violencia y el deseo de erradicación de la diferencia. Desde esta perspectiva, la definición formal de 'ética territorial' es:

Se entenderá por ética territorial el conglomerado de principios reguladores del comportamiento de las relaciones entre los sujetos, individuales y colectivos, y el territorio. Estos principios, que se plantean como hipótesis, girarán en torno a las ideas de igualdad, equidad y diversidad. El territorio, por su parte, también tendrá una resolución variada: como espacio natural, como relación de propiedad, como lugar cultural y simbólicamente apropiado, como ámbito de control jurisdiccional. (Cuervo, 2012, p.29)

Dentro de los análisis de las constituciones suramericanas realizados por el PNUD en el contexto de la 'ética territorial', se identificaron tres grandes familias de principios éticos: (a) aspiraciones a la igualdad-equidad interregional, (b) derechos universales de primera generación (individuales) y segunda generación (colectivos) (c) y protección-promoción de la diversidad regional (ciudad, Amazonía, culturas originarias y afroamericanas). Particularmente, se encontró en este estudio que Colombia es el único país que dentro de su constitución tiene diferenciados los conceptos de igualdad y equidad, teniendo en cuenta la construcción conceptual que se ha realizado sobre el concepto de 'ética territorial'. Este hallazgo, pese a poner en evidencia el acervo constitucional, pone de manifiesto el desafío que, en forma general y con diferente grado de intensidad, enfrentan las naciones del Cono Sur. Más allá de la riqueza conceptual de las constituciones, la falta de indicaciones concretas y objetivas para conjugar los diferentes conceptos allí contenidos y la forma como se superponen

unos a otros dependiendo de los escenarios o condiciones particulares, da origen a la proliferación de conflictos. El tratamiento de estos conflictos se deja por lo general a la práctica institucional y política, regulada más por el hábito que por la norma escrita.

### **Análisis del proceso de planificación y desarrollo territorial en Colombia**

En los últimos 40 años, la planificación en Colombia ha tenido la siguiente evolución normativa: Ley 61 de 1978, plan integral de desarrollo (PID) en el que se adoptó el plano regulador; Ley 9 de 1989, plan de desarrollo municipal (PDM), conocido como la ley de reforma urbana, que adoptó reglamentación de usos del suelo; Constitución Política de 1991, en la cual el Artículo 313 establece las funciones de los Concejos Municipales, y el numeral 7 postula “Reglamentar los usos del suelo y, dentro de los límites que fije la ley, vigilar y controlar las actividades relacionadas con la construcción y enajenación de inmuebles destinados a vivienda.”; Ley Orgánica 152 de 1994, planes de desarrollo y plan de ordenamiento territorial; Ley 388 de 1997 o ley de desarrollo territorial; POT, PBOT (planes básicos de ordenamiento territorial), EOT (esquemas de ordenamiento territorial); y Ley 1454 de 2011, ley orgánica de ordenamiento territorial. Esta nutrida batería normativa no ha sido suficiente para cumplir con los objetivos que la sociedad colombiana se ha trazado. En los últimos 25 años se han agudizado los conflictos sociales urbanísticos y ambientales que se pretendían solucionar, y este fenómeno hace necesario realizar una reflexión profunda sobre sus características y

causas a partir del análisis de la normatividad, su pertinencia y metodología de aplicación.

La Ley 388 de 1997 (ley de desarrollo territorial), en su artículo 6.º, establece:

El ordenamiento del territorio municipal y distrital tiene por objeto complementar la planificación económica y social con la dimensión territorial, racionalizar las intervenciones sobre el territorio y orientar su desarrollo y aprovechamiento sostenible. Este objeto de la ley se debe implementar mediante: 1, La definición de las estrategias territoriales de uso, ocupación y manejo del suelo, en función de los objetivos económicos, sociales, urbanísticos y ambientales; 2, El diseño y adopción de los instrumentos y procedimientos de gestión y actuación que permitan ejecutar actuaciones urbanas integrales y articular las actuaciones sectoriales que afectan la estructura del territorio municipal o distrital y 3, la definición de los programas y proyectos que concretan estos propósitos. (Congreso de la República de Colombia, 1997, artículo 6.º).

Teniendo en cuenta los antecedentes conceptuales, se observa que el objetivo está claramente alineado con la visión de un desarrollo sostenible, y establece criterios conceptuales sobre la forma y las consideraciones a ser tenidas en cuenta, incorporando elementos de la denominada ‘ética territorial’, tal como lo expresa en el siguiente apartado:

El ordenamiento del territorio municipal y distrital se hará tomando en consideración las relaciones intermunicipales, metropolitanas y regionales; deberá atender las condiciones de diversidad étnica y cultural, reconociendo el pluralismo y el respeto a la diferencia; e incorporará instrumentos que permitan regular las dinámicas de transformación territorial de manera que se optimice la utilización de los recursos naturales y humanos para el logro de condiciones de vida dignas para la población actual y las generaciones futuras.

Desde un análisis filosófico del espíritu normativo y su afinidad con los criterios conceptuales establecidos en la 'ética territorial', la Ley 388 de 1997 es una herramienta rigurosa para una planificación que garantice el desarrollo sostenible. Sin embargo, los resultados obtenidos en la realidad distan de esta afirmación y son motivo de observación detallada. La aplicación de la Ley 388 de 1997 establece la formulación de POT en ciudades con más de 100.000 habitantes; PBOT, en municipios entre 30.000 y 100.000 habitantes; y EOT, en poblaciones con menos de 30.000 habitantes. Del total de 1101 municipios del país, más del 90 % no han implementado su plan de ordenamiento territorial, en contraste, de los municipios que han implementado POT, el 60 % tiene problemas en la definición de objetivos y metas, un 7 % no estableció ni objetivos ni metas y el 97 % no contempló estrategias de desarrollo rural. Adicionalmente, ningún departamento del país cuenta con un plan de ordenamiento territorial departamental, y no existen

áreas metropolitanas con plan estratégico metropolitano de ordenamiento territorial. La desactualización de los POT es tal que algunos municipios nunca actualizaron sus planes de ordenamiento territorial formulados hacia el año 2000. De los municipios que han implementado el POT, el cumplimiento de metas y proyectos es inferior al 50 % y no han sido objeto de revisión a largo plazo.

El panorama pone en evidencia un impacto incipiente de la normatividad en el fortalecimiento de la planificación territorial del país, pese a contar con un instrumento robusto desde la perspectiva técnica y el enfoque filosófico. Adicionalmente, con más de 20 años de promulgación de la Ley 388 de 1997, se han generado innumerables leyes, decretos y resoluciones reglamentarias que pretenden complementarla, ajustarla o aclararla, pero, contrario a esto, han generado alto grado de complejidad, contradicción, inconsistencia e inexactitud que no posibilitan lograr el cumplimiento de los objetivos y principios planteados en esta ley: la prevalencia del interés general sobre el particular, la función social y ecológica de propiedad, el reparto equitativo de cargas y beneficios.

Aunada a este grado de complejidad normativa, la proliferación de una oferta académica desarticulada, que, contrario al objetivo de planificar a partir de la interdisciplinariedad, ha contribuido a incrementar la desorientación con la multiplicidad de lenguajes, escuelas y visiones (exógenas en su mayoría a la realidad colombiana), ha propiciado la pérdida del rumbo del desarrollo del urbanismo, la arquitectura y la ingeniería. Esta torre de Babel

de la planificación territorial, acompañada de la desintegración de la ética pública (que ha pasado a ser un elemento de segundo plano), genera un caldo de cultivo propicio para los procesos de corrupción, que aprovechan los instrumentos de planificación, gestión y financiación, planteados en la ley, en beneficio de intereses oscuros de algunos particulares y del clientelismo político.

El oscuro panorama descrito encuentra en la evolución de los titulares noticiosos una fuente irrefutable de validación. El derrumbamiento de la etapa 6 del edificio Espace en Medellín, que propició la demolición de las demás etapas; el colapso del edificio en construcción Blas de Lezo en Cartagena, desarrollado con una licencia de construcción falsificada; el proyecto Aquarela, en cercanía al Castillo de San Felipe en Cartagena, que pone en peligro la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad a la Ciudad Amurallada; el derrumbamiento del puente Chirajara en la vía al Llano; la emergencia de la represa en construcción Hidroituango en Antioquia y sus impactos ambientales y sociales aún por establecer; los escándalos de corrupción del llamado carrusel distrital de la contratación en Bogotá, con las troncales de Transmilenio; el escándalo internacional de firma brasileña Odebrech y su participación en los proyectos colombianos: Ruta del Sol y la navegabilidad del río Magdalena (Navelena). Estos son algunos de los casos que invitan a una reflexión profunda sobre la ética en el desarrollo del urbanismo, la arquitectura y la ingeniería en relación con los objetivos del ordenamiento territorial en Colombia.

Si se realiza un comparativo de los elementos que propician la ruptura de la ética en la planificación del territorio en Colombia, contemplando las aproximaciones conceptuales previamente descritas, todas aplican al territorio colombiano y ponen en evidencia las fuentes de la crisis. Si partimos del equilibrio tripartito técnico-político-sociedad civil, las evidencias encontradas muestran una clara ruptura de la armonía requerida en el proceso: pobres procesos de vigilancia y participación ciudadana en planificación y desarrollo del territorio; perfiles técnicos de planificación parcializados a la dinámica de intereses clientelistas en la clase política y los grupos económicos; y clase política permeada por procesos de corrupción que legisla beneficiando a grupos económicos específicos. Tomando como insumo el análisis anterior y entrando a la dimensión del concepto de la ética territorial como el proceso orientado al desarrollo sostenible que respeta la dignidad del individuo en armonía con los objetivos del colectivo, hay una clara ruptura del concepto del individuo y el colectivo, y una negación del pacto social para el desarrollo que es aprovechada por un grupo reducido para la definición de un ordenamiento territorial predatorio sin opción de sostenibilidad. En última instancia, llama la atención la rigurosidad conceptual con la que los criterios de la 'ética territorial' son implementados a nivel normativo y rechazados fácticamente en la implementación; esta "ética territorial de papel" es resultado de la brecha educativa de la sociedad colombiana, que propicia que la planificación del desarrollo en general dependa de una "élite intelectual" o con acceso a los recursos de información, que promulga unos

valores negados tácitamente en la práctica, sin penalización o veeduría, dado el abismo de desigualdad e inequidad que experimenta la sociedad colombiana.

### **¡La ética sirve!, y es fundamental para la planeación y desarrollo del territorio**

En este punto de la reflexión es pertinente concentrarse en la construcción de la ética en la sociedad colombiana. Esta sociedad está abocada a replantear la educación y los principios que se inculcan desde el hogar a los infantes. Transformar la educación desde las etapas tempranas hasta la formación técnica, profesional y de postgrado implica la inclusión de estrategias pedagógicas para la construcción de valores como piedra angular del pacto social. Deben desarrollarse estrategias que promuevan el pensamiento crítico, la participación activa y la lucha contra la corrupción como valores fundamentales y complementarios del ejercicio ciudadano. Debe transformarse la percepción sobre lo público y construirse un nuevo consenso sobre la importancia de lo público y su inalienabilidad como recursos “sagrados”, a través de los cuales se establece la apuesta colectiva hacia la sostenibilidad.

Adela Cortina (2015), plantea como reflexión: “si no tomamos nota de lo cara que sale la falta de ética, en dinero y en dolor [...] El costo de la inmoralidad seguirá siendo imparable. Y, aunque suene a tópico, seguirán pagándolo sobre todo los más débiles” (p. 12). En efecto, las implicaciones futuras de la crisis ética de la planificación y desarrollo del territorio en Colombia son incalculables. La sostenibilidad del país se está arriesgando cada día, mientras las transformaciones sociales no

propicien un cambio de rumbo en la forma como se percibe, se apropia, se planifica y se transforma el territorio en aras del desarrollo y bajo los principios de sostenibilidad.

Colombia cuenta con una batería normativa rica y consistente, cuya implementación es aún un desafío. La ambigüedad de la interpretación, la falta de manuales rigurosos para la comprensión de los procesos y la solución de los conflictos, la debilidad de las organizaciones de la sociedad civil para ser activas en los procesos de planificación y control del desarrollo territorial, la indiferencia de la movilización social frente a los temas asociados al desarrollo territorial, la desigualdad educativa y social y, en general, la crisis de valores son las amenazas que dificultan garantizar un futuro sostenible para la sociedad colombiana. Encontrar una respuesta hacia la construcción de una verdadera ética para la planificación y el desarrollo territorial de la sociedad colombiana requiere efectivamente del desarrollo de la ética personal. La visión de los comportamientos corruptos como elementos de la cotidianeidad ha dado como resultado una crisis institucional sin precedentes en la historia colombiana, que horada paulatinamente el tejido social y promueve la indiferencia y la aversión por parte de la ciudadanía en general. Es preciso recordar que la ética “sirve”, entre otras cosas, para abaratar costos en dinero y sufrimiento, fortalecer los lazos que unen a los diferentes miembros de la sociedad, propiciar el ejercicio de la participación y la colaboración, construir una armonía entre el beneficio individual y el colectivo y promover la justicia, fuente de la equidad. Ninguna sociedad puede funcionar si sus miembros no mantienen una actitud

ética. Ningún país puede salir de la crisis si las conductas antiéticas de sus ciudadanos y dirigentes siguen proliferando con toda impunidad. Ahora, más que nunca, se necesita de la ética para reconciliar la sociedad y permitir que la planificación y el desarrollo territorial sean un camino auténtico hacia la sostenibilidad.

### Referencias bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (1997, julio 18). Ley 388 de 1997. Diario Oficial N.º 43.091. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=339>
- Correal, G. (2010). Una perspectiva ética de la planeación urbana y regional. Apuntes para un desarrollo humano integral y sustentable. Universidad de la Salle. Revista Traza. N.º 1 (Enero-Junio) P. 164-169.
- Cuervo, L. M. (2011). Ética territorial. Ética y política económica. Discusión de sus relaciones fundamentales a la luz de las políticas de desarrollo territorial. Observatorio de la Economía Latinoamericana, (153).
- Cortina, A (2013). ¿ Para qué sirve realmente la ética?. Paidós, sello editorial Espasa Libros. Edición Electrónica ( 1 - 156)
- Farinós, J y Vera, O. (2016). Planificación territorial fronética y ética práctica. Acortando las distancias entre plan y poder (política). *Finisterra: Revista portuguesa de geografia*, 51(101), 45-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678576>

**ENTRE LA UNIDAD Y EL CONJUNTO:  
MÉTODO DE APROXIMACIÓN AL PROYECTO  
URBANOARQUITECTÓNICO, CASO SAN MATEO, PEREIRA<sup>1</sup>**

***Between the unit and the set:  
Method of approach to the urban-architectural  
project, case study San Mateo, Pereira***

*Valentina Duque Muñoz<sup>2</sup>*

- 
- <sup>1</sup> Este artículo es el resultado de investigación del proyecto ejecutado en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira, primera cohorte. Se desarrolló en dos etapas: una grupal y una individual. Trabajo elaborado en la etapa grupal con el arquitecto Sebastián Pinto Quintero. Tutores proyecto: Arquitecto Pedro Mejía Londoño, Universidad del Valle; Arquitecto Leonardo Álvarez Yepes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá; Arquitecto Juan Sebastián Bustamante Fernández, Urbam EAFIT. Asesora trabajo de grado: Arquitecta Olga Lucia Ceballos Ramos.
  - <sup>2</sup> Arquitecta Valentina Duque Muñoz, Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. Estudiante de Maestría en Arquitectura y Urbanismo, Universidad Católica de Pereira. Correo electrónico: valentina2.duque@ucp.edu.co / vadumu21@gmail.com

## **RESUMEN**

Este artículo presenta los resultados del proceso académico correspondiente a la primera cohorte de la Maestría en Arquitectura y Urbanismo, el cual tiene como lugar estratégico de intervención el batallón San Mateo, por su interés en la nueva reconfiguración urbana de la ciudad de Pereira. La estrategia metodológica consiste en el abordaje del espacio bajo un sistema donde la vivienda es el elemento estructurante del conjunto urbano. Expuesto así, el proceder metodológico se presenta como un mecanismo que articula el diálogo entre la unidad básica, expuesta aquí como unidad residencial, y el conjunto, como resultado de proyección de un prototipo metodológico modulado de diseño para el desarrollo de un proyecto urbano. Este proceso metodológico permite abordar una pieza de 60 hectáreas aproximadas, donde su posición geográfica, sus características geomorfológicas y su estado en el imaginario de los ciudadanos admite repensar estrategias de aproximación en las nuevas configuraciones urbanas.

## **PALABRAS CLAVE**

sistema; retícula; manzana; bloque; vivienda

## **ABSTRACT**

City Park, between the unit and the whole, presents the results of an academic process corresponding to the first cohort of the master's degree in architecture and urban planning, with the intervention of the San Mateo Battalion, due to its interest in the new urban configuration from the city of Pereira. The methodological strategy consists of the approach of the space under a system where the housing is the structuring element of the urban set. Exposed this way, the methodological procedure is exposed as a mechanism that articulates the dialogue between the basic unit, exposed here as a residential unit and the whole, as a result of the projection of a modulated methodological prototype of design for the development of an urban project. This methodological process allows us to approach a piece of approximately 60 hectares, where its geographical position, geo-morphological characteristics and its state in the citizens' imagination allow us to rethink approach strategies in the new urban configurations.

## **KEYWORDS**

set; unit; housing; system; reticle.



*Primera versión recibida el 18 de junio de 2019.  
Versión final aprobada el 14 de enero de 2020.*

*Para citar este artículo: Muñoz Duque, Valentina.  
“Entre la unidad y el conjunto: Método de aproximación  
al proyecto urbanoarquitectónico, caso San Mateo, Pereira”.  
En: *Grafías Disciplinarias de la UCPNo. 42 (Julio - Diciembre de 2018)*., pp.58-68.*

## **Apertura**

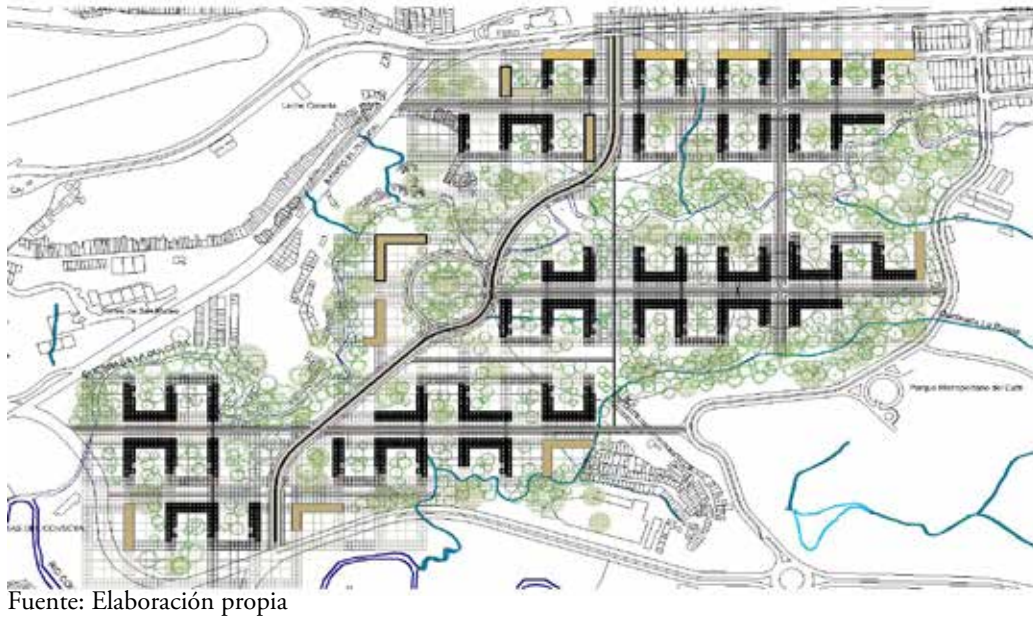
Este artículo resume el procedimiento para abordar un ejercicio de diseño en el espacio urbano donde se ubica actualmente el batallón San Mateo; territorio de interés para la ciudad de Pereira, que presenta la posibilidad de ser trasladado y, a razón de esto, de otorgar a la ciudad un espacio potencial por sus características de localización, morfología, geografía y, especialmente, por sus potencialidades paisajísticas y ambientales. La manera de intervenirlo es tema de discusión desde el año 2016, tras el anuncio realizado por el entonces presidente de Colombia Juan Manuel Santos.

Ante esto, un sinnúmero de especulaciones se formulan para una nueva reconfiguración de ciudad en este lugar estratégico. El proyecto debe apostarle a componentes diversos como la reestructuración del tejido urbano, la conectividad peatonal y vehicular, la potencialización de un fuerte componente ambiental, la adaptabilidad topográfica, la continuidad de usos, entre otras características particulares del lugar, que hacen de este campo un escenario experimental de posibilidades que establecen argumentos en los cuales se encontrarían indicios de cómo se podría intervenir.

A razón de este panorama, la apuesta de este artículo surge del interés por plantear una metodología de diseño que establezca un sistema de estrategias teórico-aplicativas que permitan indagar modos y formas de ocupación de un vacío urbano de 60 hectáreas, tales como los estudios de casos, situaciones proyectuales representativas de modelos de planificación de ciudades y referentes para el abordaje de la vivienda. Se apuesta por una reconfiguración de la ciudad, empleando la vivienda como unidad básica que da forma y la constituye, que, parafraseando a Rossi (1982), está siempre ha sido caracterizada ampliamente por la residencia, y además no existen o no han existido ciudades en las que no estuviese presente este componente. Donde la forma en que se realizan los tipos edificatorios residenciales, el aspecto tipológico que les caracteriza, está estrechamente vinculado a la forma urbana.

Pensar la ciudad reconfigurada a partir de este sistema permite, desde la concepción de la unidad básica, un diálogo con un tapiz que da origen a la vivienda como hecho tipológico y, paralelamente a los equipamientos, como sistema vial, sistema peatonal y espacio público; es decir, el tapiz o malla es el lienzo donde estos componentes toman forma y dan origen al proyecto urbano (figura 1), lo cual garantiza la estrecha relación entre las partes.

**Figura 1.** Proyecto urbano Ciudad Parque. Caso San Mateo. Pereira 2017



Fuente: Elaboración propia

## La historia y el lugar

**Figura 2.** Localización lote San Mateo ciudad de Pereira, tomado de Google Earth (junio de 2017)



Fuente: Elaboración propia

El espacio de intervención, localizado geográficamente dentro del perímetro urbano, limita al norte con la avenida 30 de agosto, al sur con la avenida de las Américas, al oriente con el barrio Maraya y al occidente con el barrio El Plumón. Está ubicado en el punto medio de Pereira y se entremezcla con las principales estructuras ambientales: quebrada La Parida en sentido oriente-occidente y en la parte central del lote y quebrada La Dulcera también en sentido oriente-occidente, pero en la parte sur (ver figura 2). Asimismo, este terreno pone en evidencia antecedentes del lugar que se remontan a 1948

“Cuando ciudadanos de todas las clases sociales contribuyeron en una colecta pública para que la Sociedad de Mejoras pudiera comprar un nuevo lote para los cuarteles militares. Así, tras un sorprendente acto de civismo, se construyó la guarnición militar. Sin embargo, con el pasar de los años la ciudad creció estrepitosamente y terminó por tragarse el batallón, que quedó en el centro geográfico de la Perla del Otún.”<sup>3</sup>  
(Eje21 2016)

De esta manera, la gran superficie, ocupada actualmente por la sede militar, atravesada por redes hídricas que articulan ejes ambientales de la ciudad, en contacto con vías principales que se alinean a este vacío y le dan características únicas, ha generado múltiples especulaciones de los ciudadanos y las entidades gubernamentales a raíz de la posibilidad del traslado del batallón. Diversas

posiciones postulan este escenario como un patrimonio cívico para la ciudad, lo cual hace que, al formular modelos de intervención desde ámbitos académicos, se pongan en la mesa formas diversas de abordar esta pieza de interés local y nacional; además, surge un valor histórico para la ciudad, ya que se considera como un lugar de arraigo y memoria para los pereiranos.

### **Entre la unidad y el conjunto**

A razón de lo expuesto, esta propuesta se desarrolla desde el concepto de sistema, comprendido

como una red de relaciones organizadas ubicadas en un contexto, estableciendo su naturaleza y su naturaleza entre ellas, en el planteamiento sistémico las propiedades de las partes solo se pueden comprender desde la organización del conjunto, por lo tanto, el pensamiento sistémico no se concentra en los componentes básicos, sino en los principios esenciales de organización, el pensamiento sistémico es contextual. (Capra, 1996, p. 49)

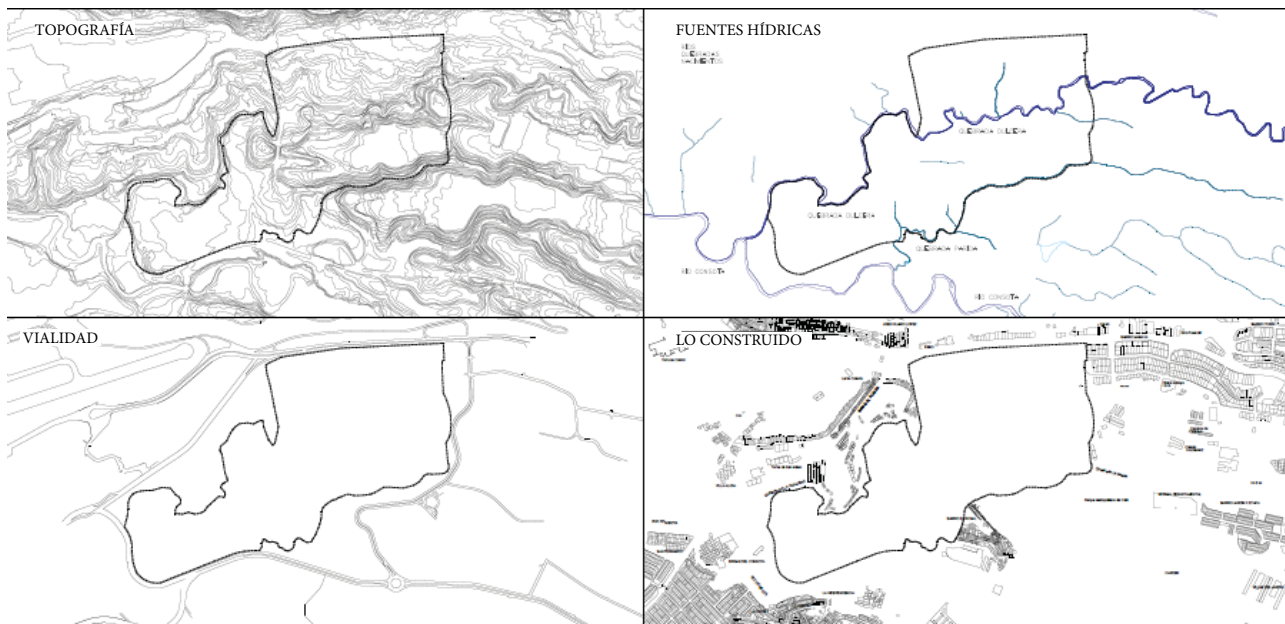
Por tanto, el mecanismo de aproximación se fundamenta en un método sistémico que permite el abordaje de un predio de tal magnitud, donde se descompone en sistemas de aproximación, categorizados en lo verde y topográfico: el sistema vial y peatonal, la vivienda y los equipamientos (ver figura 3 y 4). Las particularidades del sitio y el análisis

<sup>3</sup> Recuperado de <http://www.eje21.com.co/2016/11/alcalde-de-pereira-explica-objecion-al-pot-sobre-el-lote-del-san-mateo/>

establecen premisas de abordaje proyectual, reconociendo la ausencia de conectividad norte-sur como postulado fundamental, superando los contrastes topográficos que atraviesan el sector en sentido oriente-occidente; la diferencia topográfica define áreas de intervención en el espacio con cualidades particulares, acompañadas por la estructura ambiental que visibiliza los componentes geomorfológicos determinantes en la inserción

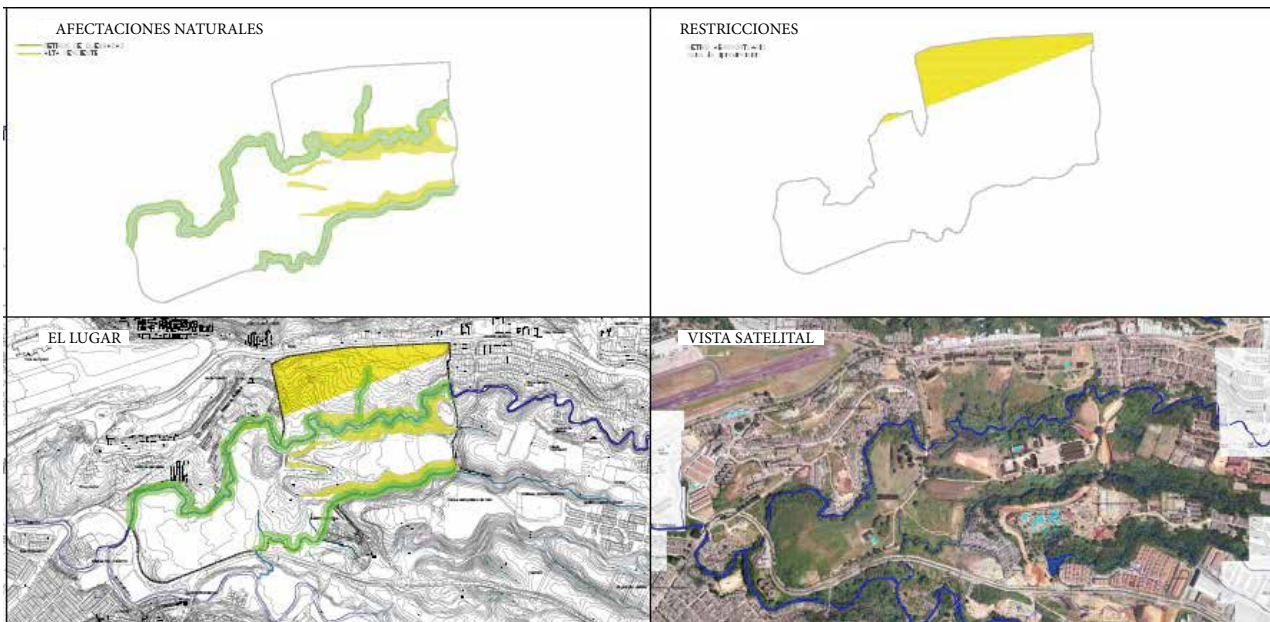
del modelo de ocupación del proyecto de vivienda. El área residencial es el componente que permite configurar morfológicamente el proyecto y poner en sintonía con las determinantes de reconfiguración, lo cual garantiza la permanencia y seguridad en el lugar, donde el anhelo de parque trasciende el lugar que se visita y se convierte en el lugar donde se vive.

**Figura 3.** Capas de aproximación San Mateo, topografía, fuentes hídricas, estructura vial y morfología.



Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.** Capas de aproximación San Mateo, topografía, fuentes hídricas, estructura vial y morfología.

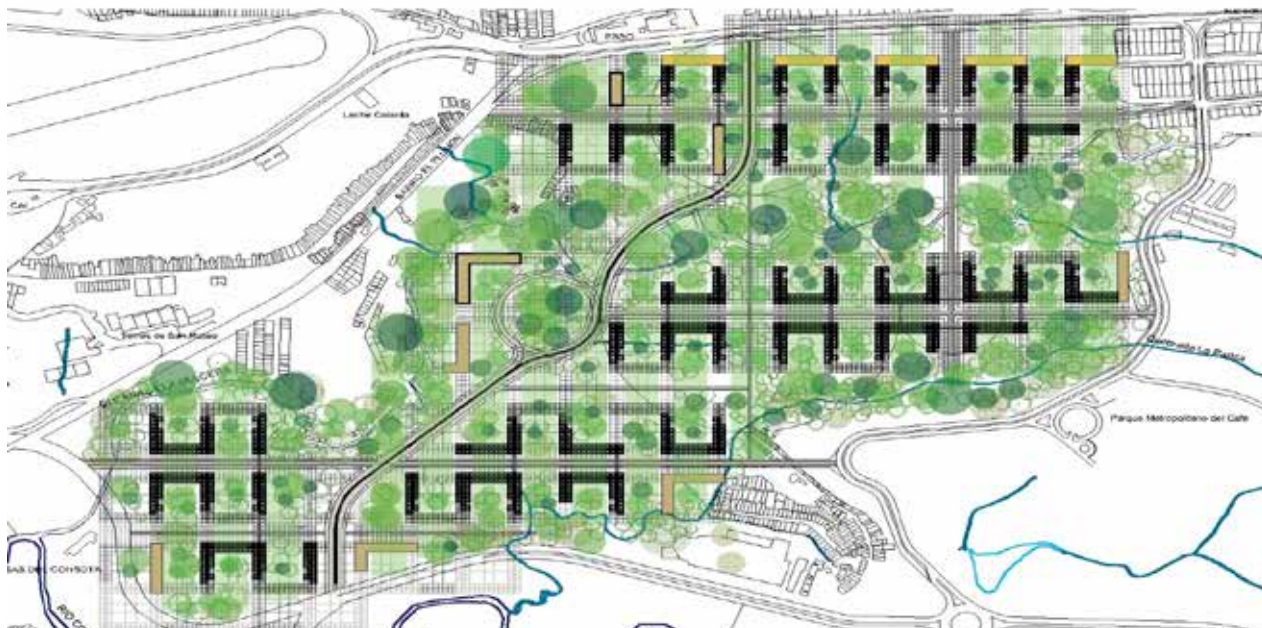


Fuente elaboración propia.

Estas determinantes de inserción emergen como tapiz (malla) en simbiosis y diálogo con el sistema natural en el primer piso, con lo cual generan la comunicación de las zonas principales del proyecto a través de sistemas de movilidad que articulan y permiten la relación y vinculación espacial en los dos sentidos; esto mejora las condiciones de conectividad con la ciudad en este escenario urbano. Por lo tanto, la idea principal del sistema de emplazamiento de la vivienda se fundamenta en dar continuidad al sistema verde, potenciándolo y estructurándolo en grandes patios con diversos grados de intimidad que son ordenados alternadamente, de tal forma que generan un sistema de ocupación de la vivienda orgánico e integrado a la topografía del lugar (figura 5).

De la misma forma, la vivienda es concebida tipológicamente como un bloque modulado que permite crecer en sentido vertical y horizontal, según las características de cada zona y de las condiciones que se reconozcan del paisaje. Es un sistema basado en patrones de asociación, interconexiones y posibilidades de crecimiento, disminución y cambio, que otorga a los usuarios la apropiación del lugar a través del uso residencial en armonía con usos complementarios, estos a su vez articulados a la estructura ambiental, donde la idea preconcebida e “imaginada” del parque que sueñan los ciudadanos se multiplica y se configura en diálogo en y con cada unidad habitacional.

**Figura 5.** Ciudad parque, aproximación al conjunto urbano.



Fuente: Elaboración propia

La formulación del proyecto con un uso principal de vivienda busca la apropiación e identidad del espacio urbano, donde los habitantes, a través de su permanencia y de la posibilidad de construir experiencias, dinamicen este vacío de la ciudad y configuren un sistema entramado de lugares, alternando el uso principal con usos mixtos localizados en primer piso, además, con los espacios libres que admite la permeabilidad del sistema verde a través de todo el proyecto. Lo anterior busca un diálogo entre la ciudad tradicional y la ciudad moderna, reflejada en la concepción de un trazado tradicional que se reinterpreta a partir del gran patio que rompe y suprime caras completas de manzanas, esto en consecuencia de las características de cada lugar del lote, así como de fusión de la ciudad verde y la arquitectura que llevan las particularidades ambientales del lugar a los límites del predio.

### **La aproximación y el método como estrategia proyectual**

El modelo que aborda el espacio del batallón se concreta, según lo expuesto anteriormente, desde lo sistémico, definido a través de un tapiz modular o malla de implantación que se superpone al espacio como una capa de intervención, donde recíprocamente se originan tapices y retículas en diversas escalas que van construyendo la infraestructura vial, peatonal, las áreas verdes en diálogo con la estructura ambiental y el área residencial sumado a equipamientos en diversas categorías.

De esta manera, la retícula parte de la unidad espacial de la vivienda, entendida como el elemento que conforma la ciudad y como la unidad mínima que origina

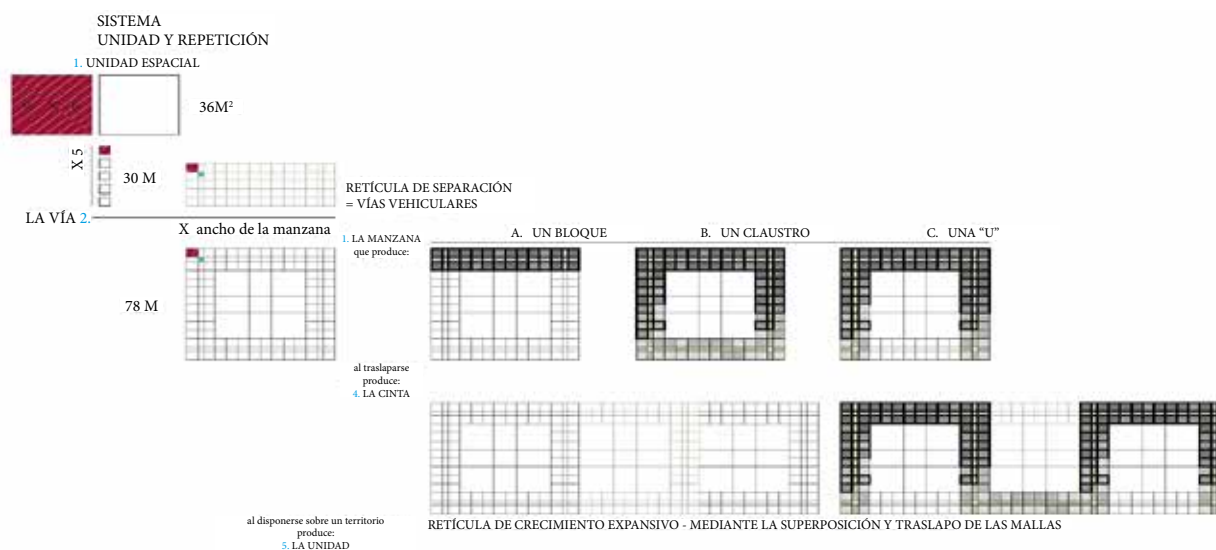
matemáticamente la retícula (malla-tapiz), asegura la interconexión, relación, y coherencia de unas con otras, garantiza las características primordiales del habitar como la cohesión, proximidad, cercanía, apropiación, igualdad, entre otras. El estudio de casos permite construir una estructura epistemológica que parte del concepto de *mat building* de Alison Smithson, planteamiento que se basa en tres principios fundamentales: patrones de asociación estrechamente conectados, interconexiones y posibilidad de crecimiento o disminución según las condiciones. Por tanto, como argumenta Smithson (Revista AD septiembre 1974).

Se puede decir que el Mat-building personifica el carácter anónimo de lo colectivo, un sistema en el que las distintas funciones enriquecen al tejido, y en el que el individuo adquiere

nuevas libertades a través de un nuevo orden basado en las interconexiones, en patrones específicos de asociación y en las posibilidades de crecimiento, disminución y cambio del mismo<sup>4</sup>.

Acorde con lo anterior, se establecen unidades que definen el tejido, basado en un planteamiento mínimo de vivienda como unidad básica de 6x6 metros, lo cual produce una unidad espacial de 36 metros cuadrados, que, multiplicada por 2 y 3, define las unidades intermedias y máximas del sistema (tapiz). La unidad multiplicada o dividida define elementos de configuración proyectual que dan forma al proyecto y permiten concebirlo como un sistema que puede ser abordado en diversas escalas, desde la escala de la unidad, pasando por la escala del conjunto, hasta la escala de ciudad. Ver figura 6.

**Figura 6.** Entre la Unidad y el Conjunto, método de aproximación al proyecto urbano San Mateo.



Fuente: Elaboración propia

<sup>4</sup> Recuperado de <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2012/07/01/#:~:text=Se%20puede%20decir%20que%20el,de%20asociaci%C3%B3n%20y%20en%20las>

## **Conclusiones**

Este proyecto y los formulados en general por la primera cohorte de la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira permiten tener una postura crítica como profesionales, ciudadanos, políticos, académicos y estudiantes frente al fenómeno territorial “lote-batallón San Mateo”; un desarrollo que se presenta desde la configuración de estrategias locales de participación y de discusión territorial, en la búsqueda y aprovechamiento de un interés común que, articulado al estudio y reconocimiento de los referentes como apuesta metodológica, permite que el resultado de ello y el punto de convergencia de estas posturas sea la construcción de ciudades con mejores calidades espaciales, en diálogo con la

naturaleza, el paisaje urbano y especialmente con las necesidades presentes en una ciudad dinámica, cambiante y en el afán político y profesional de entregar bienestar urbano-social-ambiental a quienes la habitan.

Esta forma de abordar la pieza urbana constituye un método que puede sistematizar la forma de ocupar el espacio urbano y, a su vez, construir una forma de acercamiento para áreas con condiciones similares que se puedan estructurar de esta manera, pero donde las características contextuales vayan reconstruyendo el sistema de ocupación, dado que es un sistema replicable para diversos modelos de ocupación desde proyectos arquitectónicos hasta proyectos urbanos de diversas escalas, que se sustenta en modelos de estudio que permiten teóricamente argumentar la propuesta desde la postura académica.



## Referencias bibliográficas

- Capra, F. (1996). *La Trama de la Vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Editorial Anagrama.
- Martí A., C. (2000). *Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras*. Ediciones UPC.
- Martínez C., C. y De Las Rivas, J. (1990). *Arquitectura urbana. Elementos de teoría y diseño*. Editorial Bellisco.
- Munizaga V., G. (2000). *Macroarquitectura. Tipologías y estrategias de desarrollo urbano*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Naselli, C. (2013). *El rol de la innovación creadora en la lógica interna del diseño arquitectónico*. Editorial Universidad Católica de Córdoba. EDUCC. I + P Editorial.
- Rossi, A (2010). *La Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili SL.

## Web grafía

*Alcalde de Pereira explica objeción al Pot sobre el lote del San Mateo*. Recuperado de <http://www.eje21.com.co/2016/11/alcalde-de-pereira-explica-objecion-al-pot-sobre-el-lote-del-san-mateo/> (12 noviembre de 2016).

*Mapa de localización San Mateo en la ciudad de Pereira Risaralda*. Recuperado de <https://www.google.es/earth/> (junio de 2017)

*PROYECTOS 7 / PROYECTOS 8. Revista AD. ALLISON SMITHSON, How to recognise and read mat-building*. Recuperado de <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2012/07/01/#:~:text=Se%20puede%20decir%20que%20el,de%20asociaci%C3%B3n%20y%20en%20las> (septiembre de 1974)

**LA MANZANA Y EL BLOQUE: SOPORTES DEL ESPACIO  
EDIFICABLE. DISOLUCIÓN DE UNA UNIDAD EDIFICATORIA<sup>1</sup>**

***The block and the building, space support systems.  
The dissolution of a building program***

*Sebastián Pinto Quintero<sup>2</sup>*

---

1 Documento de reflexión no derivado de investigación.

2 Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. Magister en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira.  
Correo electrónico: spintoq@unal.edu.co

## RESUMEN

El planeamiento de la ciudad en el transcurso del tiempo ha sido una búsqueda constante de soluciones a las necesidades del hombre, según un determinado periodo histórico; este ha coincidido en la necesidad de sistemas efectivos, prácticos y eficientes para dar cabida a una población en aumento y para la consolidación de la ciudad como acopio de las actividades humanas. Entendiendo a la ciudad como un ser vivo y mutable, este artículo hace reconocimiento de la complejidad de los hechos urbanos soportado en un caso de estudio de la Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira. Se estudia el proceso histórico del nacimiento, evolución y disolución de “la manzana”: el elemento ordenador urbano presente en la humanidad por civilizaciones, aplicado como acto de organización, dominio y control sobre el territorio, que como todos los procesos se transforma, y pasa de una unidad urbana concentrada a desagregarse en la idea de bloque exento en el espacio, o la sucesión de estos como cinta continúa inscrita sobre parámetros de orden similares a los del pasado, aunque con nuevas posibilidades de hacer ciudad sin estar constreñido a una forma única dictatorial, que actúa a través de respuestas apropiadas ante la diversidad de escenarios geomorfológicos, socioculturales y ambientales, con una forma libre pero sistematizada.

## PALABRAS CLAVE

forma de la ciudad; manzana; bloque; soporte; sistema; calle.

## ABSTRACT

The construction of the cities during the history has been a constant search for solutions to the man's defenses according to a certain period of time, since we need effective, practical and efficient systems to accommodate an increasing population and the consolidation of the city as a collection of human activities. This article recognizes the complexity of urban events supported in a case study of a master's degree, A historical process of the appearance, evolution and final dissolution of the “block of buildings”, the ordering element of the city present in humanity by civilizations, applied as an act of dominion and control over the territory, that like all the processes: it is transformed, going from being a concentrated urban unit to being disaggregated into the idea of an exempt block over space, or the succession of these as built tape inscribed on parameters of order similar to those of the past, although with new possibilities of making a city without being constrained to a unique dictatorial form, acting through appropriate responses to the diversity of scenarios with a free but systematized form.

## KEYWORDS

form of the city; block; building; support, system, street.

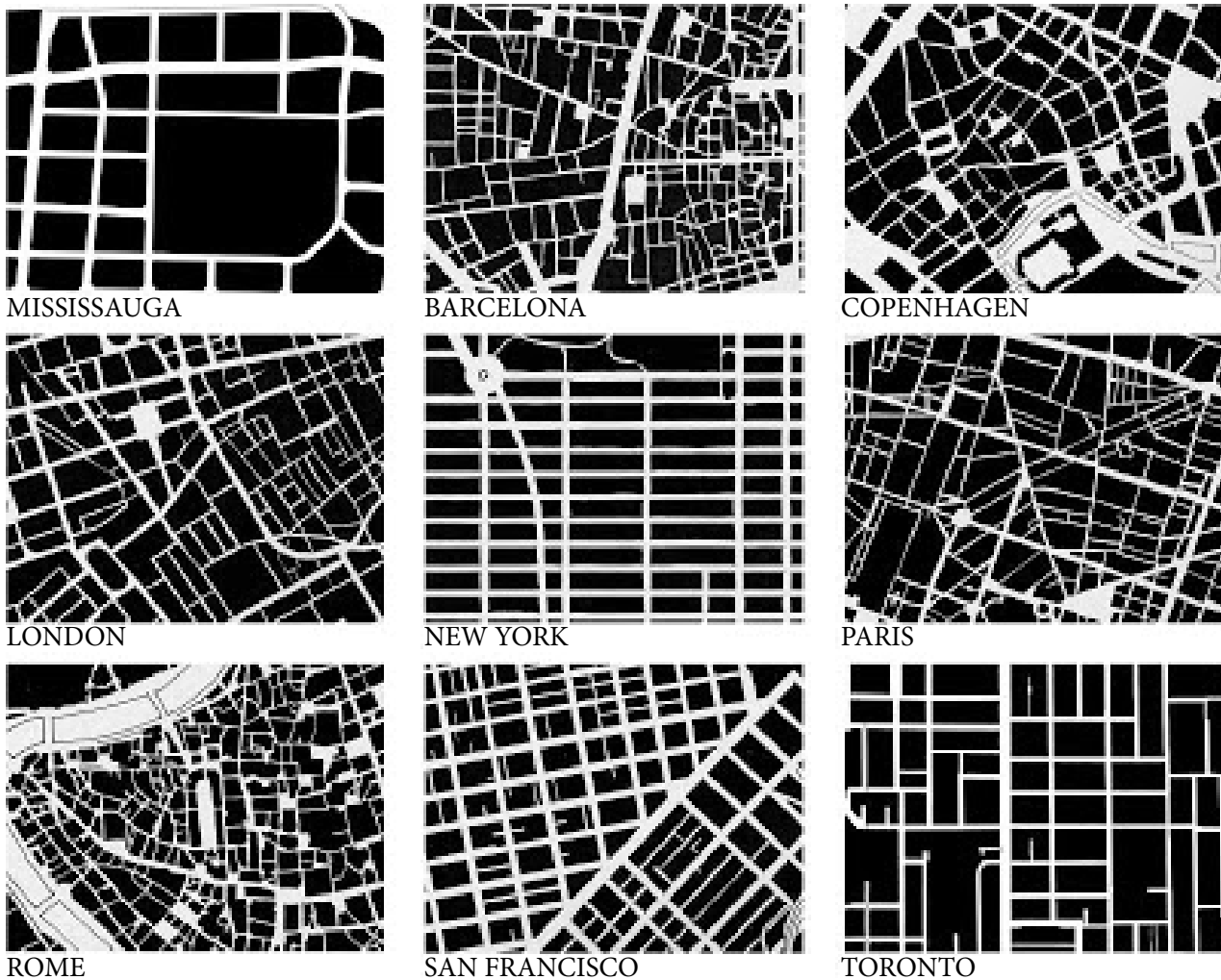
Primera versión recibida el 18 de junio de 2019.  
Versión final aprobada el 14 de enero de 2020.

Para citar este artículo: *Quintero Pinto, Sebastián. "La manzana y el bloque: soportes del espacio edificable. Disolución de una unidad edificatoria". En: Grafías Disciplinarias de la UCP No. 42 (Julio - Diciembre de 2018), pp.43-57.*

*Las formas urbanas, entendidas como el resultado de los procesos de urbanización y de las relaciones existentes entre el espacio construido público y privado, dado a su vez por calles y manzanas, han generado lo que conocemos como estructura urbana.*

(Bolaños, 2011)

**Figura 1.** Formas de la ciudad



Fuente: slideshare (citado por Sancho, 2012)

## Contexto: formas de la ciudad

Desde el inicio, cuando el hombre sedentario se organizó en sociedad, la ciudad ha estado en función de sus necesidades, presentándose como escenario contenedor y propiciador de todas las actividades que el ser humano demanda. Es un espacio que adquiere forma por medio del área de residencia, donde la vivienda es preeminente e interactúa con los elementos primarios (servicios y equipos que exige para su funcionamiento); en esta ecuación de elementos físicos, la industria, que casi sin excepción se ubica en la periferia, jalona el crecimiento de la urbe fuera del centro tradicional.

La ciudad es entendida como un fenómeno vivo en constante cambio, que muta en relación con la morfología que la hace reconocible. Esta imagen de referencia establecida sobre las ciudades está ligada especialmente a su trama vial, pues es la que define y delimita a la unidad edificatoria, que en el contexto latinoamericano conocemos como manzana; un patrón en los diferentes ejemplos formales de crecimiento urbano: reticular, lineal, en malla, radial, orgánico o la coexistencia de varios de estos mediante la construcción en el tiempo. Tal como podemos observar en la figura 1, el trazado de las ciudades es el aspecto más contundente de su forma.

Este mecanismo de regulación y homogenización del crecimiento es la delimitación y postura de los urbanizadores frente al vacío, la necesidad de domesticar el terreno natural y dar orden a las funciones de la sociedad, junto con un dominio de lo irregular

a través de la lógica sistémica. El resultado de la organización en torno a la posesión de la tierra lleva a disponer un entramado de bloques construidos y calles sobre la ciudad, herencia de compactación y replicabilidad, que desde la antigüedad se aplica como mecanismo efectivo de colonización para territorios diversos.

## Herencias e influencias

En contraposición a las calles sinuosas de la ciudad espontánea, aparece el entramado reticular que elimina la sensación de caos. Esta distribución para el espacio, que delimita geofísica y productivamente la tierra, se remonta a Mesopotamia y Egipto; en el primer caso, las características de traza irregular se fueron sistematizando con el tiempo, tal como sucedió en Babilonia, una ciudad cuadrada en la que sus esquinas coincidían con los puntos cardinales y sus calles terminaban en ángulo recto contra el río Éufrates; y, en el segundo caso, el espacio urbano igualmente dependía y coincidía con el rumbo del sol en el sentido este-oeste y el norte-sur estaba paralelo al Nilo, trazando dos ejes cruciformes. En este territorio las calles y el agua con su red de canales organizaban los barrios reforzando la cuadrícula.

A partir de ese momento, en coherencia con la ubicación geográfica y las variables naturales, las civilizaciones disponen de trazados ordenados para la fundación de nuevas ciudades o el reemplazo de los poblados existentes. Dentro de esa línea histórica de los planes reticulares, Grecia y Roma representan un punto álgido en su implementación; una oleada de propagación que pasa por Europa y llega más tarde a América.

**Figura 2.** Agricultura en la antigua Mesopotamia

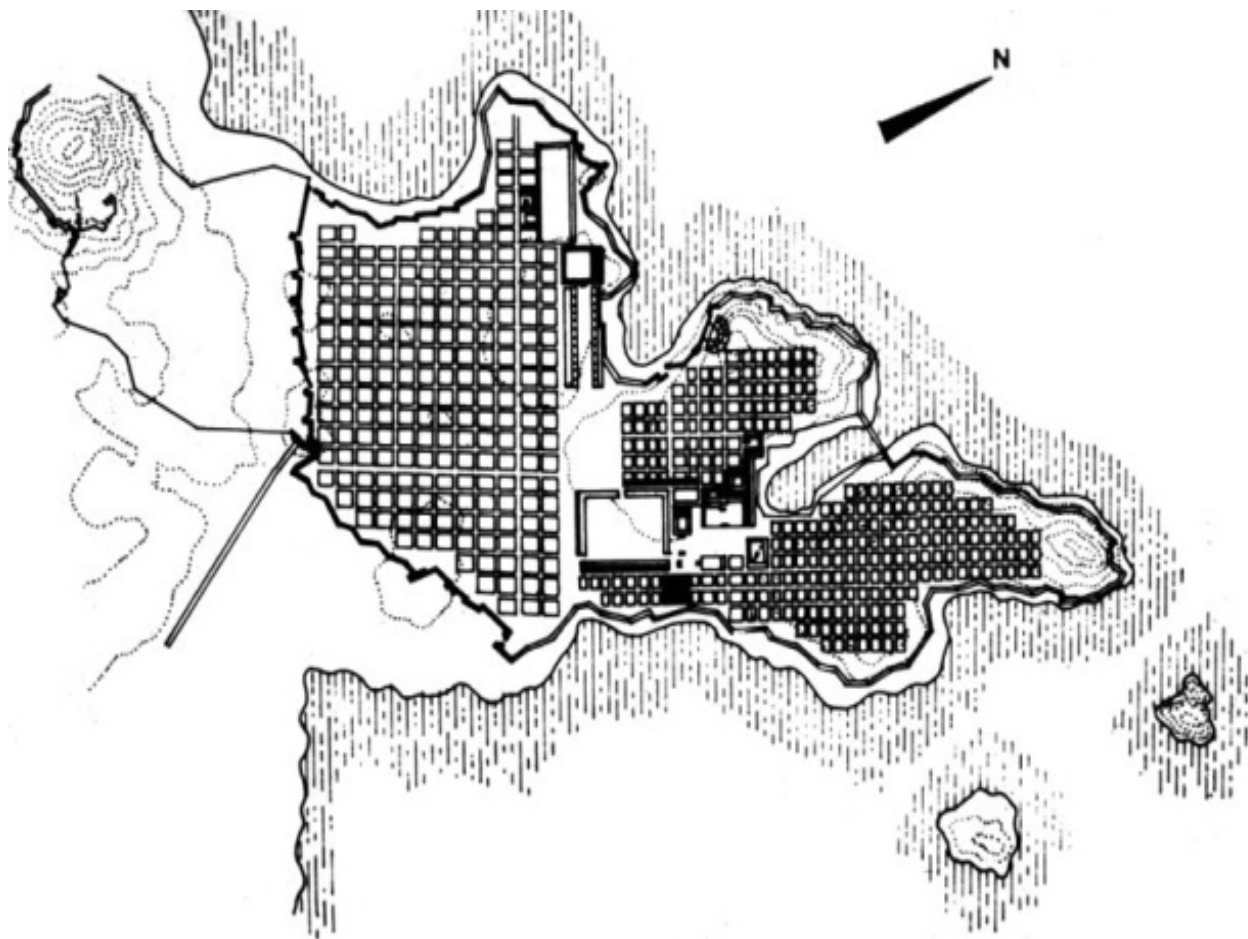


Fuente: Luiselli (2015)

En la cultura griega, el hombre es el centro del universo, y, por tanto, la *polis* ('ciudad') se convierte en el foco de atención, bajo la premisa de que "la ciudad debe estar a la medida del hombre". En la Grecia clásica, la ciudad era un espacio finito sobre el cual se podía ejercer poder y dominio. El asentamiento se extendió de manera irregular, hasta que

la fundación de colonias obligó a repensar el método de implantación bajo el principio de eficiencia, lo cual llevó al surgimiento del trazado hipodámico, cuadrícula o damero —aporte de Hipodamos de Mileto—, donde las calles se cortan perpendicularmente, creando zonas útiles cuadradas o rectangulares.

**Figura 3.** Ciudad de Mileto. Siglo VI a. C.



Fuente: WordPress (citado por Telli, 2018)

Tras la decadencia de las ciudades estado, junto con la dominación de Macedonia sobre Grecia en una de las expansiones más grandes de la antigüedad, inicia el periodo Helenístico, donde el sistema ajedrezado y geométrico de la retícula hipodámica se replica hasta convertirse en norma de planificación; un instrumento práctico para erigir las nuevas colonias y racionalizar el espacio, dadas las facilidades de parcelamiento que permite la regularidad de las manzanas.

Con la expansión romana por el mar Mediterráneo Oriental, se incorporaron

los territorios griegos a Roma después de la dominación; estos sucesos dieron fin al periodo helenístico griego e iniciaron el Imperio romano. *La polis* fue reemplazada por *la civitas*, una idea de ciudad donde los parámetros equirectangulares del urbanismo griego siguen vigentes.

Los conceptos de planificación urbana heredados se aplican como contraposición a la ciudad romana tradicionalmente agraria, que se organizaba sobre el territorio de manera aleatoria a raíz de su topografía irregular; pues en la nueva ciudad como criterio de

racionalidad existen dos ejes ortogonales principales que se cruzan e imparten la pauta del crecimiento, cada uno de estos alineados con los puntos cardinales: el *cardum* (eje longitudinal norte-sur) y el *decumanum* (eje transversal este-oeste). Las cuatro particiones generadas al cruzar los ejes eran moduladas por un orden cuadriculado a través de una malla ordenadora que defendía la disposición en parrilla.

### Silencio urbano temporal

Durante siglos, las crisis y constantes invasiones por la búsqueda de poder y territorio generaron que las ciudades se enclaustraran entre murallas y cayeran en decadencia, con lo cual la búsqueda por la forma urbana quedó rezagada. Se inició un proceso de ruralización, mientras que las ciudades sobrevivientes perdieron las lógicas sociales y de encuentro al ser sometidas a evangelizaciones. En la Edad Media, se acabó de instaurar la muralla como medida de protección y defensa, con una ciudad caótica en su interior, desordenada y espontánea, que se encontraba a su vez inmersa en el paisaje agrícola que daba sustento a la población. Estas ciudades tuvieron procesos de expansión en el futuro que retomaron patrones de orden, algunas veces a través de los famosos ensanches.

### Contexto latinoamericano

Las ideas originarias del mundo griego fueron aplicadas por los hacendados de ciudad en los procesos de conquista sobre territorios inexplorados. La mayoría de estas nuevas ciudades fundadas por españoles usan trazados a cordel, planteamiento urbanístico

homónimo al damero y exigido por las *Leyes de indias*, legislación que recoge ideas urbanísticas del trazado hipodámico y las promulga para regular la vida en todos sus ámbitos. Estas ordenanzas establecen las condiciones para el asentamiento, a través de dos vías de tránsito principales, que retoman el *cardum* y *decumanum* romano.

### El relevo del bloque a la manzana

La renovación de Haussmann de París y el ensanche de Barcelona fueron dos importantes transformaciones del siglo XIX con gran impacto en el urbanismo mundial. Estos dos planteamientos europeos, a pesar de surgir del damero, saldan algunos asuntos pendientes de la retícula, como las longitudes de los trayectos mediante la diagonal y la visibilidad en las esquinas estrechas a través de los chaflanes, además marcan el punto de partida para la futura disolución de la manzana, gracias a la segregación y el paso a los bloques compactos; tal como expresan Castex, Depaule, y Panerai (1986) sobre la renovación y reemplazo del hacinamiento insalubre de la ciudad medieval parisina:

Quede dicho que también existen manzanas “haussmannianas” rectangulares. [...] Por su condición se acostumbra a dominar la longitud sobre la anchura [...] Poco les falta a estas manzanas rectangulares y muy compactas en convertirse en bloques ceñidos por las calles. [...] Las urbanizaciones más extensivas generan al mismo tiempo manzanas y encintado. (p. 19, 21).



En Barcelona, el plan del ingeniero Ildefonso Cerdà en 1854 abrió alternativas de inclusión de la estructura verde dentro de la ciudad por medio de la disolución y fragmentación de la manzana convencional; este hecho lo llevaría a convertirse en uno de los

planes urbanos más influyentes en la historia. La proyección inicial contemplaba manzanas compuestas por el enfrentamiento de bloques o la unión de estos por la esquina, liberando al interior un espacio verde continuo a modo de jardines centrales.

**Figura 4.** Idea inicial de Cerdà para las manzanas de Barcelona



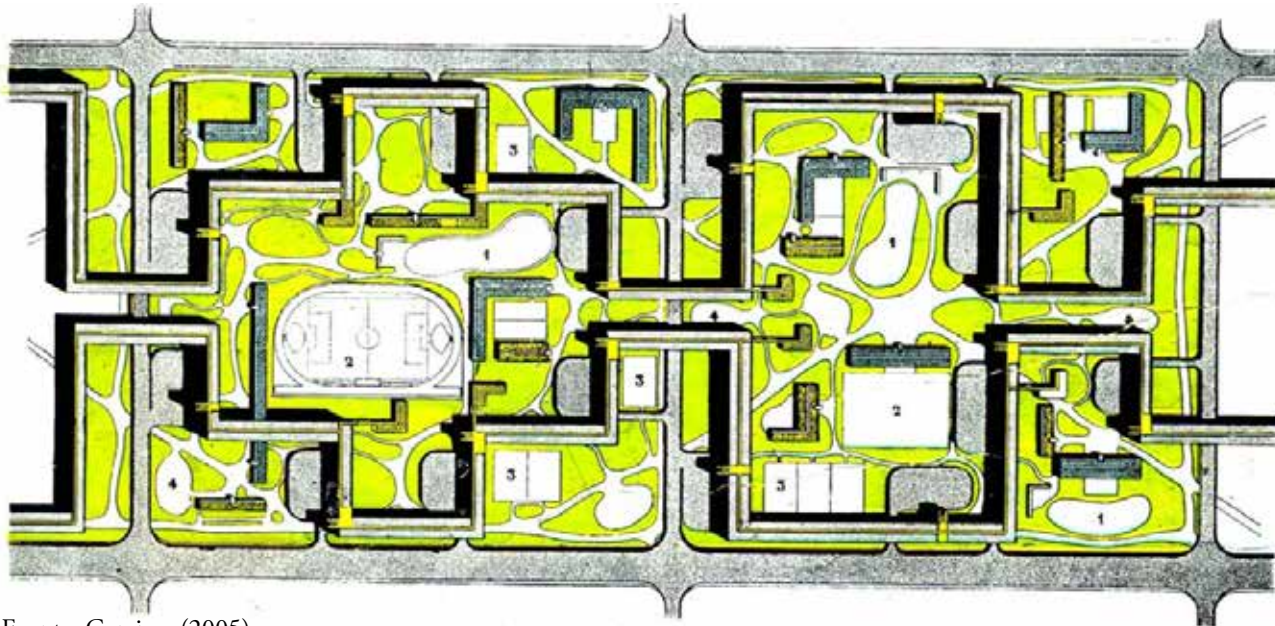
Fuente: Ministerio de Fomento (citado por Blasco, 2012)

La identidad construida en los últimos siglos se diluye en la modernidad, donde las propuestas urbanísticas totalizadoras nacen de la *tabula rasa* a través de una nueva unidad edificatoria: el bloque. Estos planes de diseño total acaban con la imagen rígida de manzana que se multiplica al infinito para dar forma a la ciudad, mediante la liberación del suelo, gracias a edificios en altura inscritos sobre retículas o mallas ordenadoras. En este planteamiento, la arquitectura y el urbanismo trabajan en paralelo, pues la unidad genera el

conjunto a partir de la agrupación de piezas bajo el concepto de unidad y repetición.

Estos volúmenes prismáticos separados, o cintas enrolladas que resultan sobre el territorio, se relacionan a través de lo público, donde el cartesianismo tradicional sigue presente en el crecimiento libre pero sistematizado de los edificios pantalla, como es el caso de los *mat buildings* que, a manera de malla o tapiz, permiten su replicabilidad y extensión ‘infinita’.

**Figura 5.** La nueva manzana



Fuente: Geraiges (2005)

### **Caso de estudio: batallón San Mateo**

Los apuntes históricos plantean un reconocimiento al uso de la manzana como unidad edificatoria mediante planes reticulares a través del tiempo, hasta su reemplazo por el bloque compacto que se desprende del confinamiento viario, libera el suelo, densifica en altura y logra una menor ocupación y mayor área construida; esto genera nuevas posibilidades para el suelo disponible, tales como espacios para la relación e interacción social.

A pesar de este entendimiento, actualmente en el contexto latinoamericano, los procesos de expansión y urbanización se continúan realizando por medio de manzanas ortogonales tradicionales, pues el negocio especulativo inmobiliario exige obtener la máxima cantidad de predios sobre las vías (acceso a servicios). Este proceso niega el

reconocimiento de las nuevas necesidades de la ciudad y los habitantes, y las nuevas lógicas de planificación que priorizan por otras formas de densidad, la inclusión de los sistemas ambientales y la generación de los máximos espacios comunes y sociales posibles.

La Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira, en vista de los desarrollos inmobiliarios y constructores en la región, sienta una posición sobre el hacer ciudad, como varios escenarios de actuación sobre cómo intervenir un vacío urbano o una zona de expansión a través de la arquitectura, a través de una propuesta que construya normas para poder ser aplicada y replicada por cualquier grupo promotor, y que genere lineamientos al establecer una crítica sobre los planes de ordenamiento y construcción de la mayoría de los municipios, los cuales con una mirada administrativa evitan a la ciudad amable, sinónima de encuentros humanos.

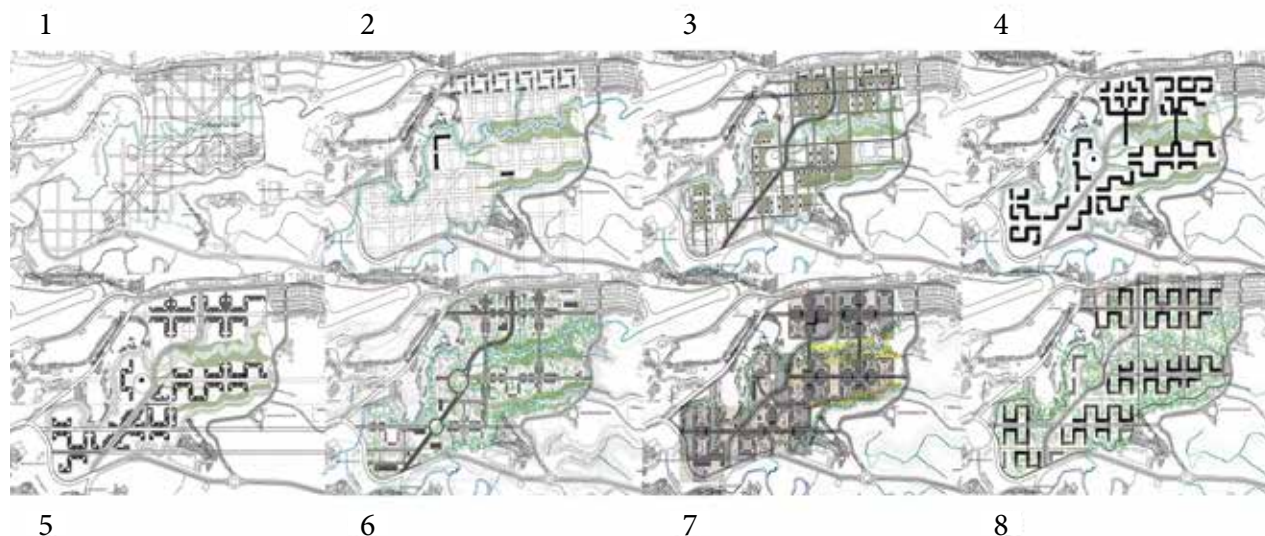
El escenario designado como caso de estudio es el lote del batallón San Mateo en la ciudad de Pereira, el cual se encuentra actualmente dentro de un proyecto de traslado a un territorio extraurbano. Este espacio de 60 hectáreas representa una nueva centralidad geográfica, dados los procesos de expansión que lo han rodeado, permaneciendo a la expectativa de ser intervenido acorde con un plan integral, sistémico y sostenible en todos los ámbitos ecológicos, arquitectónicos, sociales y económicos, para generar un impacto en la región.

El proceso proyectual, guiado por diversos profesionales, arquitectos y urbanistas, con visiones diversas sobre el construir el territorio, se encamina desde la superposición de la retícula hipodámica, en referencia a la ciudad de Mileto, sobre el escenario de

actuación. Esta base composicional logra dimensionar la extensión del territorio al dividir el terreno en porciones y entramados viarios que desencadenan una lógica sistémica de disolución paulatina de la rigidez, análoga a los procesos históricos de descomposición, hasta llegar al bloque, esto para adaptarse a las condiciones particulares geomorfológicas y paisajísticas.

Esta evolución de la manzana abre paso a un encadenamiento de bloques generadores de recintos urbanos, que integran la idea de lo público con la construcción de intimidad diferenciada en una pieza de ciudad de densidad equilibrada, donde predomina la horizontal sobre la verticalidad, con distintas relaciones y gradaciones del lleno y el vacío, donde la integración de piezas representa el todo.

**Figura 6.** Propuesta disolución manzana tradicional



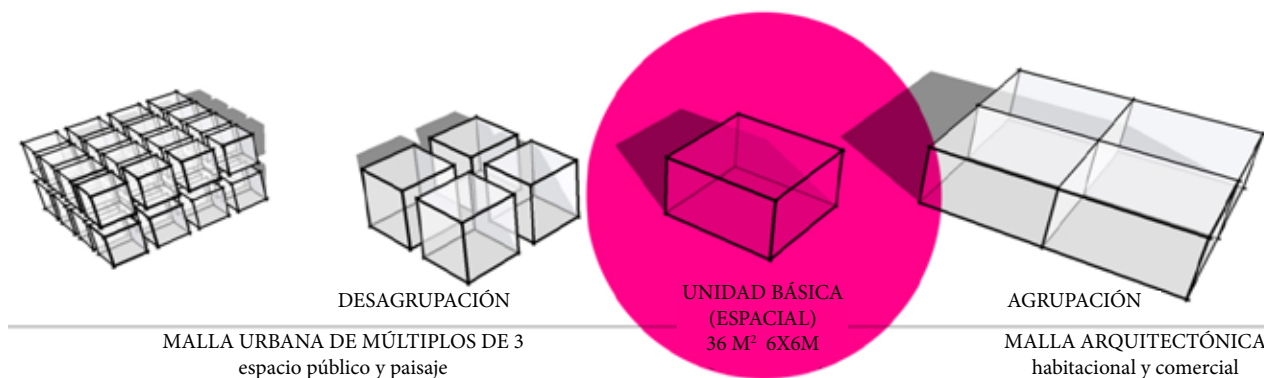
Fuente: elaboración propia

Este método de recintos y cintas se modula en la caracterización y valoración del paisaje, y se estructura a través de soportes: mallas, modelos de diseño, reglas y normas, acompañadas del sustento teórico requerido; esto para proporcionar una superficie adecuada para sistematizar el crecimiento de las capas al planificar el territorio, con el fin de permitir crecimientos normalizados, en procura de una pieza de ciudad ordenada, heterogénea, y consciente frente al ordenamiento, la memoria y el paisaje.

El sistema urbano, arquitectónico y paisajístico es resultado de la interacción de elementos (unidades) y la suma de

componentes. Sistemas autónomos que se superponen para dar lugar a la estructura del conjunto urbano, el cual se integra armónicamente al sistema físico natural. La lógica parte de una unidad básica espacial de 36 metros cuadrados (el mínimo habitable) que se agrupa para formar componentes habitacionales y se multiplica o divide para dar forma a mallas de crecimiento urbano, arquitectónico y paisajístico. Con especial énfasis en la calidad y confort del espacio público, estas grillas permiten la superposición y entrelazamiento de los sistemas, lo cual provoca situaciones aleatorias y de conflicto en forma simultánea, y da forma a la estructura espacial del proyecto.

**Figura 7.** Unidad y repetición

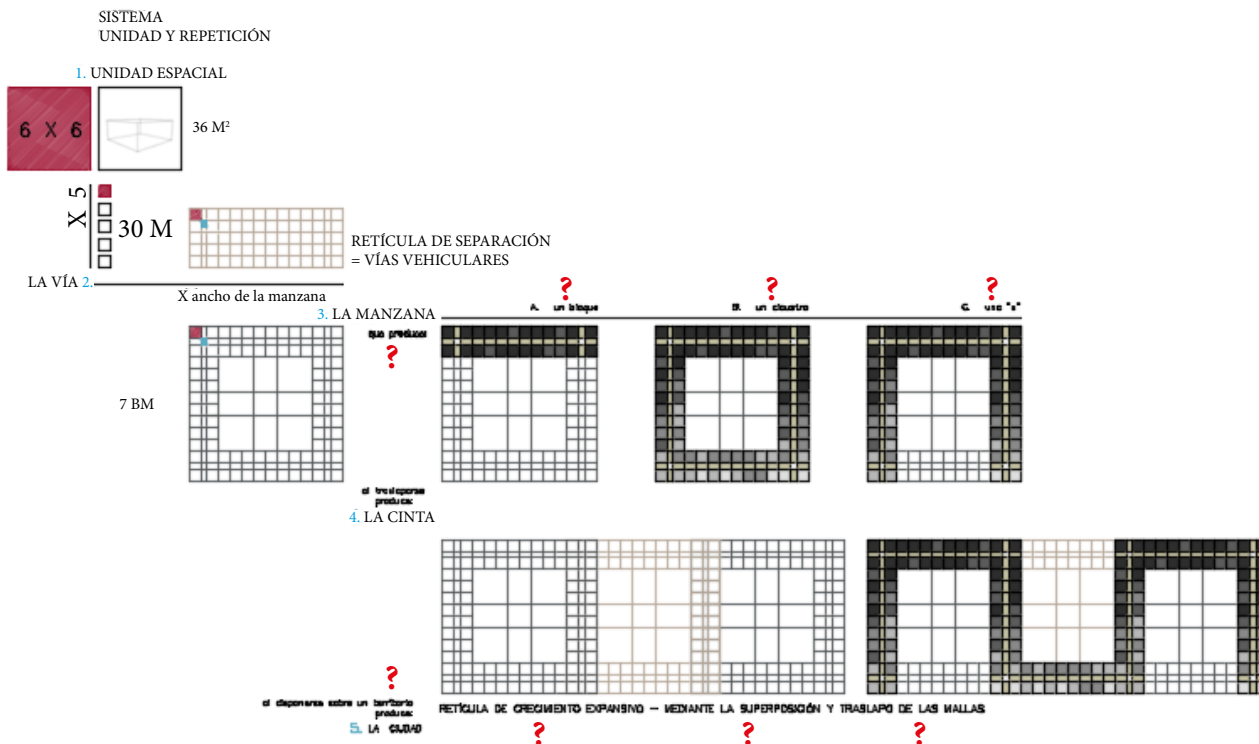


Fuente: elaboración propia

Este crecimiento de proporciones matemáticas se realiza a través de una malla de soporte que se articula a partir de la unidad espacial de seis por seis metros, la cual da forma a las escalas del proyecto, a través de procesos de agrupación o desagregación, ya que es subdivisible en unidades de tres y puede ser multiplicada para generar unidades más

grandes. La multiplicación de esta pieza genera la calle, y varias calles generan la manzana tradicional sobre la cual se puede articular un bloque o un claustro, y al traslaparse permite diluir la idea estricta de cuadrado para generar la cinta envolvente que entra en equilibrio al superponer en armonía el artificio sobre la naturaleza.

**Figura 8.** Sistema de replicabilidad a partir de la unidad básica



Fuente: elaboración propia

Esta visión de ciudad activa y conectada serpentea en torno a la idea del vacío y la búsqueda de intimidad, jalonando el paisaje y las tensiones del lugar con los recintos que construye; estas piezas encadenadas que representan el todo se prolongan hasta que deben ser cortadas por condiciones ajenas a ellas, se reúnen en sí mismas bajo la lógica de contener o atraer. El recinto y su tamaño actúa en función de las actividades complementarias

a la vivienda o del uso principal de la edificación se desarrollan en el interior de la convexidad o concavidad proporcionada por el edificio construido. El desarrollo en su interior da lugar al acopio de las tensiones y necesidades que demanda una ciudad equilibrada, que mezcla y fusiona sus usos en función de lo relacional. Esta lógica de vacío se construye como el negativo de una manzana tradicional resultante del damero.

**Figura 9.** Propuesta disolución manzana tradicional / Maestría en Arquitectura y Urbanismo



Fuente: Duque y Pinto (2018)

Este patio está enmarcado por una cinta o sucesión de bloques que nacen y se interrumpen según la particularidad de su entorno, el cual se abre al paisaje o, por el contrario, lo construye. Este criterio compositivo en función de la inclusión jalona y rinde pleitesía a los elementos naturales preexistentes, como es el caso de las cañadas; de esta manera, permite que el paisaje ingrese al interior del recinto y coexista con las actividades, ya sean públicas o privadas. Cuando los recintos se abren hacia el exterior, arterias vehiculares o vías secundarias, actúa como embudo atrayente de población; y cuando está dentro del proyecto, sin contacto con la estructura natural, el edificio pantalla se enclaustra y produce el carácter artificial del paisaje a una escala doméstica, a través de especies nativas en su interior.

Dicho principio regulador de crecimiento, al reproducirse, genera una estructura análoga, con la intención de producir una o varias piezas de ciudad, en apoyo a la idea del reemplazo de la ‘manzana’ por el ‘bloque; de esta manera, media entre las

posturas de la ciudad tradicional (herencia) y la ciudad moderna como idea de eficiencia, a través de una propuesta de soportes que normalicen la actividad de un urbanizador a través de principios conscientes con el futuro, y la armonía entre el orden y la organización propia del territorio circundante.

### Cierre y desenlace

*La nueva manzana, entendida no como forma cerrada, sino como unidad residencial compleja, resultado de la articulación de diversas piezas, debe servir en la ciudad contemporánea para recuperar el equilibrio entre edificación y espacio libre. Esta formulación, bien definida teóricamente, aún no ha sido llevada a cabo plenamente a la práctica. (Martí Arís, s. f.)*

A lo largo de los siglos, casi sin excepción, se podría concluir que el uso del plan cuadrícula es una constante en ciudades pensadas como artefactos diseñados en su totalidad, ya sean ciudades edificadas bajo procesos de colonización, fortificaciones, campamentos o el reemplazo de las ciudades

orgánicas preexistentes a través de la *tabula rasa*. Bajo esta lógica, el urbanismo se convierte en un artificio más del pensamiento militar, traducido en un acto de racionalidad que toma distancia del crecimiento espontáneo y gradual a través del tiempo, como condición humana que valora el *town scape* o paisaje urbano.

En el contexto latinoamericano las ciudades de conquista siguen una lógica parcelaria de crecimiento a través de la porción de tierra acotada que conocemos como manzana; este proceso diverge de los crecimientos del viejo mundo, donde la ciudad tradicional era una construcción a lo largo del tiempo, guiados por el sentido de apropiación. La razón de esta diferencia, incluso con Norteamérica, se debe a la tenencia de la tierra, pues en las ciudades de conquista, en su mayoría españolas, no existía la propiedad privada y la tierra casi sin excepciones era transferida o heredada, siguiendo normas rígidas de crecimiento en el trazado urbano y el desarrollo de la arquitectura doméstica, con el fin de hallar armonía estética. La tradición individualista de edificar predio por predio disolviendo la uniformidad se llevó a cabo luego de las gestas libertadoras, con el ingreso de clases mercantiles y centros económicos y de comercio que generaron nuevos crecimientos, junto con la idea de la propiedad privada.

Los procesos de expansión acabaron con densificar a tal modo la manzana que se terminó entendiendo como un bloque macizo construido, que con el pasar del tiempo se distancia del esquema tradicional de dependencia de las vías que la bordeaba para darle forma, y se convierte en una unidad autónoma que concentra servicios, densifica

en altura y libera en ocasiones el suelo, a favor de la calidad de vida y eficiencia para el reparto de cargas y beneficios. Esta liberación del suelo, gracias al avance tecnológico, permite la continuidad de las estructuras ambientales para el disfrute poblacional.

El caso de estudio que expone este documento, por medio de un proyecto urbano, paisajístico y arquitectónico, traduce las nuevas alternativas de organización de elementos en un sistema construido: tipos urbanos alternativos a la estructura de damero, como crítica a los procesos de parcelación preexistentes; modelos de subdivisión con fines especulativos con el objetivo de lograr mayor cantidad de fracciones de terreno con acceso a la vía pública y servicios. El planteamiento apuesta por generar nuevas experiencias urbanas junto con el abandono de la tipología edilicia. Este modelo técnicoracional, basado en la idea que simboliza la manzana, se reinterpreta al ubicarla de manera análoga mediante un bloque (manzana vertical) que actúa como andamio contenedor de todos los usos, una envolvente perimetral en torno a un espacio libre interior que no establece límites con el espacio natural y lo envuelve completa o parcialmente.

Esta característica de intervención del territorio fue adoptada por los urbanistas y hacedores de la modernidad, que acentuaron la búsqueda de unidad y multiplicidad al contrariar la realización de proyectos aislados; aquellos formularon una fusión indisoluble de arquitectura y urbanismo por medio de nuevos cánones que regían los procesos de creación en todas las escalas.

El hombre ha sacado provecho del territorio a través del urbanismo, una expresión intelectual y compleja que busca el equilibrio en la disposición de los elementos de la ciudad y logra combinar todo de manera lógica y funcional, bajo la racionalidad de extender un sistema de normas que nace con la necesidad de fundar ciudades. La ciudad contemporánea

reclama la articulación de piezas diversas como elementos o componentes de un sistema urbano, estos elementos son cintas lineales que crecen matemáticamente, apoyadas en sistemas de soportes, donde la unidad edificatoria deja de ser cerrada y maciza para convertirse en un hecho complejo que agrupa e integra las necesidades del hombre.

### Referencias bibliográficas

- Blasco, J. A. (2012, noviembre 23). *Rompiendo moldes: Barcelona y Madrid se “ensanchan”: el Eixample de Cerda y el Plan Castro (Paralelismos y Divergencias entre Madrid y Barcelona)*. <http://urban-networks.blogspot.com/2012/11/rompiendo-moldes-barcelona-y-madrid-se.html>
- Bolaños, Á. J. (2011). Las formas urbanas como modelo: la planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, (13), 23-37.
- Castex, J., Depaule, J. C., y Panerai, P. (1986). *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Gustavo Gili.
- Geraiges, A. I. (2015). Los “nuevos sentidos” espaciales de las metrópolis latinoamericanas. *Confins. Revue franco-brésilienne de géographie/Revista franco-brasileira de geografia*, (24). <https://journals.openedition.org/confins/10327>
- Luiselli, D. (2015, febrero 19). *Historia antigua – Egipto, Canales de riego*. <http://clio-antiguedad-luiselli.blogspot.com/2015/02/>
- Martí Arís, Carlos (1997) La manzana en la ciudad contemporánea. *revista oficial del Colegio de Arquitectos de Madrid, ISSN 0213-9391*, (31), 6-11
- Sancho, S. (2012, febrero 6). *Morfología Urbana – Las formas de la ciudad*. <https://es.slideshare.net/sisaco/morfologa-urbana-11453459>
- Telli, A. (2018, abril 14). *La Polis griega: la ciudad del lugar público*. <https://severalasnatelli.wordpress.com/category/arch221/>



# **PARQUE BIBLIOTECA SAN MATEO<sup>1</sup>**

## ***San Mateo Library Park***

*Jorge Eduardo Granada G.<sup>2</sup>*

---

1 Documento de reflexión sobre parques-bibliotecas.

2 Arquitecto de la Universidad Católica de Pereira. Estudiante de Maestría en Arquitectura y Urbanismo. [jgragraja@yahoo.com](mailto:jgragraja@yahoo.com)

**RESUMEN**

Este artículo tiene como punto de partida los proyectos de parques bibliotecas existentes, con el fin de presentar sugerencias de criterios de diseño arquitectónico y urbano ambiental, en particular para proyectos ubicados en el sector San Mateo de la ciudad de Pereira, con el objetivo de plantear un sistema de edificaciones o una cadena de infraestructuras culturales recreativas que logren reorganizar la trama urbana de la ciudad, permitiendo articular las zonas formales y las zonas informales de la misma. Los parques biblioteca, además de buscar un fortalecimiento del tejido urbano implementando una gama importante de servicios culturales, deben intentar articular los equipamientos que contienen espacios de usos complementarios con el fin de hacer más sostenibles los servicios comunitarios para la ciudad.

**PALABRAS CLAVE**

parque-biblioteca; urbano ambiental; infraestructuras culturales recreativas; tejido urbano.

**ABSTRACT**

This article has as starting point the projects of existing Libraries Parks with the purpose of presenting suggestions of architectural and urban environmental design criteria, in particular for projects located in the San Mateo sector of the city, with the objective of proposing a system of buildings or a chain of recreational cultural infrastructures that manage to reorganize the urban fabric of the city of Pereira, making it possible to articulate the formal zones and the informal zones of the city. The Library Parks, in addition to seeking a strengthening of the urban fabric by implementing an important range of cultural services, should also try to articulate the facilities that contain spaces for complementary uses in order to make community services more sustainable for the city.

**KEY WORDS**

park-library, urban environment, recreational cultural infrastructures, urban fabric.

*Primera versión recibida el 18 de junio de 2019.  
Versión final aprobada el 14 de enero de 2020.*

*Para citar este artículo: Granada G., Jorge Eduardo. “Parque biblioteca San Mateo ”.  
En: Grafías Disciplinarias de la UCPNo. 42 (Julio - Diciembre de 2018)., pp.21-32.*

A pesar del avance de las herramientas tecnológicas que contribuye a la búsqueda, obtención y difusión del conocimiento y a la formación de las personas en todas las áreas, las bibliotecas continúan siendo escenarios importantes en el ámbito cultural de pueblos y ciudades en la mayoría de los países del mundo. Ellas son centros culturales desde donde se promueve el desarrollo social, porque contribuyen a que las comunidades encuentren herramientas que las lleven a conocer e interpretar mejor y de manera autónoma el mundo que las rodea.

En Colombia, aunque se registra un incremento en la creación de bibliotecas públicas en los últimos años, se observa que estas se concentran en los centros urbanos más importantes, como Bogotá y Medellín, donde cuentan con la infraestructura y ofrecen a la ciudadanía colecciones valiosas para el estudio y la investigación. Esto significa que la cobertura de las bibliotecas públicas en el país es limitada. Se estima que más de 300 municipios colombianos no cuentan con biblioteca pública. El departamento de Boyacá, por ejemplo, mantiene un alto déficit en esta materia, pues 47 de sus municipios no cuentan con este importante recurso que,

de hecho, debe ser ofrecido por el Gobierno (Carvajal, 16 de marzo de 2004, párr. 5).

Según Melo (2001), las bibliotecas a través de la historia de Colombia han desempeñado un papel secundario en el desarrollo cultural, especialmente las bibliotecas públicas, tema al que la sociedad no le ha dado mayor relevancia y tampoco ha sido una prioridad del Estado dentro de sus políticas educativas y culturales: “La historia de las bibliotecas públicas en Colombia muestra que estas instituciones han tenido un papel muy secundario dentro de la vida cultural del país y han estado en un lugar muy bajo de las prioridades del Estado” (Melo, 2001, párr. 2).

Este desinterés por la creación y dotación actualizada de bibliotecas contribuye a los bajos índices de lectura que registra el país, a pesar del informe de los Ministerios de Cultura y Educación del 2018, que informan de un aumento en dichos hábitos: “[...] los colombianos de 5 años o más (lectores y no lectores) consumen hoy 2,9 libros por año, frente a los 2 libros del 2016 y los 1,9 libros del 2014, cifras comparables con la Encuesta de Consumo Cultural del Dane” (El Tiempo, 5 de abril de 2018).

Frente a dicha situación, el Gobierno nacional, dentro del Plan de Desarrollo 2002-2006, diseñó el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, coordinado por los Ministerios de Educación y de Cultura: “Cuyo objetivo fundamental es mejorar los niveles de lectura y escritura, fortalecer y racionalizar los servicios prestados por las bibliotecas, facilitando el acceso de toda la población a la información, el conocimiento y entretenimiento” (Ministerio de Educación Nacional, 2003, párr. 1). En el documento del Ministerio de Cultura (2009), *Política de lectura y bibliotecas*, se plantea que esta política pretende:

[...] asegurar las posibilidades de acceso de toda la población colombiana a la lectura, la información y al conocimiento, sin discriminaciones de ningún tipo, y que garantice para las generaciones presentes y futuras la reunión, conservación, control y divulgación de su patrimonio bibliográfico y documental en los diferentes soportes, para conocimiento y memoria del país, de su historia y de su cultura. (p. 437)

Uno de los pilares de dicho plan es el fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país, de manera que dentro de él se considera “el papel social y cultural de las bibliotecas como un servicio público” (p. 442), además de replantearse la función que estas pueden cumplir dentro de la comunidad:

La biblioteca pública puede jugar un papel importante en el acceso de los individuos y las comunidades a las fuentes universales de información

y conocimiento, puede ser también un espacio propicio para la reunión y preservación de la información, creación y conocimiento que produce una comunidad y para el intercambio y el reconocimiento. (p. 442)

De igual manera, la biblioteca pública, según los ministerios encargados del plan, debe concebirse con visión social de servicio comunitario, como un proyecto que se convierta en modelo de prestación de servicios culturales y bibliotecarios en zonas urbanas y rurales, y como un espacio de renovación y transformación de las comunidades.

Teniendo en cuenta las ideas expuestas anteriormente, resulta entonces pertinente destacar lo que significa el desarrollo de parques bibliotecas en los diferentes municipios del país, en este caso, en la ciudad de Pereira, como espacios dentro de los cuales se puede aportar a la construcción y adquisición del conocimiento, a la investigación, a las manifestaciones culturales de los pueblos y grupos que los conforman y a la promoción de la lectura y la escritura como ejes de los aspectos anteriores. Así, los parques biblioteca se definen como:

Centros Culturales para el desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital. Y también son espacios para la prestación de servicios culturales que permiten la creación cultural y el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes. Este proyecto

impulsa el mejoramiento barrial, zonal y de ciudad. Transforma mentalidades y se convierte en un motor de cambio para las comunidades. Por su calidad, belleza y aporte al desarrollo, los Parques Biblioteca se convertirán en referentes urbanos y arquitectónicos. Los Parques Biblioteca son generadores de oportunidades para niños, jóvenes y adultos, lugares incluyentes que dignifican a sus ciudadanos. (Empresa de Desarrollo Urbano, s. f., párr. 1)

Como se desprende de la definición anterior, este tipo de construcciones son lugares de encuentro para la cultura y el conocimiento ciudadano, son proyectos de educación urbana y logran cohesionar el tejido social de la ciudad, lo que debe convertirse en hito urbano por su significado y su misma arquitectura. Peña (2011, citada en Granda, 2017) define los parques biblioteca como:

Espacios urbanísticos diseñados para la transformación de una zona urbana en la que se precisa la intervención desde tres ejes fundamentales: educativo, cultural y social. Programas en lo educativo para que el ciudadano tenga acceso al conocimiento, actividades culturales para que el ciudadano descubra su identidad y diversidad cultural y, por último, acciones sociales para que el ciudadano adquiera competencias para la vida comunitaria y enriquezca los procesos de construcción de tejido social. (párr. 23)

En este sentido, es importante que el parque biblioteca tenga un claro sistema

de accesibilidad peatonal que permita llegar fácilmente al equipamiento: el planteamiento urbano de la propuesta respecto a los proyectos cercanos que se disponen en el proyecto urbano integral debe integrarse y participar en el mejoramiento del espacio público para fortalecer este sistema de accesibilidad a nivel peatonal, por tanto, es importante generar un medio que permita, a través de la calle, los senderos y los parques, el acceso rápido y fácil al parque biblioteca.

Asimismo, el parque biblioteca, además de incursionar en el sector como un gran equipamiento cultural de alta cobertura, debe estimar la conexión con el entorno y potenciar los elementos naturales y la revitalización urbana del sector con los equipamientos existentes aledaños, y los usos que conviven con el equipamiento como la vivienda del sector, para de esta manera conectarse con el tejido existente y el área de influencia.

Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento, se genera la necesidad de un parque biblioteca en la ciudad de Pereira, en donde se concentren las actividades culturales, dispersas hoy en diferentes espacios, específicamente, dentro de esta propuesta en el sector del batallón San Mateo, el cual hace conexión con la Avenida 30 de Agosto, y sería un elemento articulador y estructurador del espacio público de la ciudad, entendido como parte del desarrollo sostenible, educativo y cultural.

Con base en esta propuesta, surge entonces la pregunta: ¿Cómo proyectar un equipamiento de carácter educativo y cultural que construya una ciudad con identidad cultural? Y se plantea como objetivo proyectar

un equipamiento de carácter educativo-cultural, donde se generen espacios que ayuden a diversificar la oferta de actividades para la comunidad pereirana y regional, de modo que los ciudadanos puedan realizar intercambios culturales, mejorar la calidad del acceso a la educación y al conocimiento y se generen espacios para compartir ideas, opiniones y/o doctrinas sobre diferentes temas, lo que se traduce en mejorar la calidad de vida del ser humano que lo habita.

Esta propuesta también busca, con el proyecto de un parque biblioteca, disminuir el déficit de equipamiento de la ciudad de Pereira, ya que actualmente solo existen cuatro equipamientos públicos culturales en el municipio, lo que genera la necesidad de crecimiento en el tema si se tiene en cuenta la oferta educativa en los distintos niveles que tiene la ciudad, la realización de eventos culturales de mayor magnitud que exigen espacios apropiados y la vocación turística que ha ido en aumento.

Como se dijo antes, la ciudad presenta una concentración de equipamientos culturales en la zona del centro tradicional, por lo cual se considera pertinente expandir la oferta de difusión cultural a escalas barriales (E1) o comunales (E2), con la incorporación de centros culturales zonales o bibliotecas, como lo han hecho otras ciudades del país, entre ellas, Bogotá y Medellín. Lo anterior es posible, por ejemplo, para el caso de Pereira, convirtiendo las casetas comunales en casas de la cultura y planteando centros culturales en diferentes comunas de la ciudad como Cuba, CDV San Luis, Comuna Otún y Ciudadela

del Café, siempre y cuando se cuente con el acompañamiento de un programa municipal que promueva este tipo de equipamientos y su sostenibilidad.

De acuerdo con la información suministrada por los diferentes despachos municipales, se realizó el análisis y se identificaron cuatro establecimientos del Estado dedicados a las actividades culturales que realiza la población en espacios destinados para ello en la ciudad de Pereira: el Centro Cultural Lucy Tejada, el Teatro Municipal Santiago Londoño, Biblioteca del Banco de la Republica y Biblioteca San Joaquín; esto evidencia la necesidad de expandir los espacios culturales hacia otras áreas que permitan incluir a la mayoría de la población dentro de la oferta cultural.

Además, el informe del 2018 de la organización Pereira cómo vamos entrega unos datos interesantes para esta propuesta. En el 2017, el 10 % de los pereiranos visitó bibliotecas y asistió a festivales; el 12 % asistió a actividades relacionadas con teatro; el 14 %, a conferencias; el 23 % a conciertos; el 23 % leyó periódicos y revistas, y el 25 % leyó libros (p. 66). Estos datos indican que hay unos porcentajes bajos de participación de la ciudadanía en las actividades culturales que se realizan en la ciudad de Pereira, lo cual puede originarse en la concentración de los establecimientos culturales que limita el acceso a eventos de este tipo para gran parte de sus habitantes, lo cual podría solucionarse con la construcción, equipamiento y sostenimiento de espacios en otros puntos de la ciudad; esto ampliaría la cobertura de la oferta cultural.

De otra parte, el proyecto se adaptará a la topografía respetando el potencial paisajístico y ecológico del lugar, creando conciencia ambiental con una plaza de integración cultural, la cual estará enfatizada con la volumetría del nuevo edificio. Los espacios se proponen amplios, en búsqueda la integración con la naturaleza y el enmarcamiento dentro del principio de la arquitectura sostenible y sustentable, donde se generen relaciones interiores y exteriores que alcancen a obtener transparencias espaciales que permitan una efectiva integración biblioteca-parque. Contará con zonas blandas (jardines) y duras (áreas de circulación); la zona de parqueaderos estará proyectada en el sótano del edificio para aprovechar la topografía del terreno.

En cuanto a la arquitectura sostenible y sustentable que contempla esta propuesta, es importante en el sentido de conservar el aspecto ambiental que se presenta en el espacio donde hoy funciona el batallón San Mateo. Por tal razón, el proyecto se enmarca en las definiciones de estas dos tendencias de la arquitectura:

La arquitectura sostenible es aquella que tiene en cuenta el medio ambiente y que valora cuando proyecta los edificios la eficiencia de los materiales y de la estructura de construcción, los procesos de edificación, el urbanismo y el impacto que los edificios tienen en la naturaleza y en la sociedad. Pretende fomentar la eficiencia energética para que esas edificaciones no generen un gasto innecesario de energía, aprovechen los recursos de su

entorno para el funcionamiento de sus sistemas y no tengan ningún impacto en el medio ambiente. (Arquitectura sostenible, s. f., párr. 1)

La arquitectura sustentable deriva del concepto de “sustentabilidad”, que según la Comisión Mundial de Ambiente y Desarrollo (World Commission on Environment and Development) es “el desarrollo que satisface las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad para que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades.” La sustentabilidad tiene tres pilares: el social, que se refiere a un modelo de crecimiento económico sin exclusión; el económico, que se refiere a que el modelo sea equitativo; y el ambiental, que tiene que ver con el resguardo de los recursos naturales. (Responsabilidad Social Empresarial y Sustentabilidad, s. f., párr. 1)

Es fundamental que las ciudades avancen y se proyecten para convertirse cada vez más en espacios adecuados para el desarrollo de sus habitantes, ya que sobre sus elementos primarios (viviendas, edificios, entre otros) se deben destacar espacios socioculturales que permitan el intercambio de ideas, conocimiento, investigaciones y expresiones culturales diversas, lo que se traduce en bienestar para los ciudadanos y, por consiguiente, en un beneficio para el desarrollo educativo. Comprendida como una ciencia urbana, Rossi (1992) expresa que: “La ciudad se entiende aquí como una arquitectura, y

esta, a su vez, como construcción de la ciudad en el tiempo”.

También es importante señalar que Pereira ha tenido un notable crecimiento turístico en los últimos diez años, lo cual la lleva a proyectarse como una de las principales ciudades del país, para lo que requiere escenarios sociales, ambientales y educativos. En la medida en que la ciudad crece económicamente, debe crecer su zona urbana, donde este tipo de escenarios tengan su propio espacio; como plantea Pinto (2017): “La ciudad se debe proyectar en todos los escenarios con sentido social, con respeto por lo ambiental, y su planeación debe contemplar todos los espacios residuales rezagados por la urbe” (p. 174).

## **Metodología**

Con el proyecto de “Sistema de Parques Biblioteca como elemento estructurante del espacio público de la ciudad de Pereira bajo los conceptos del desarrollo sostenible”, se pretende describir la experiencia del ser humano en el espacio urbano y el espacio arquitectónico, con el fin de establecer qué elementos benefician su forma de habitar.

Para la propuesta se tomó el caso de la ciudad de Pereira, específicamente el espacio del batallón San Mateo. El diseño proyectual plantea un espacio al que se tendrá fácil acceso por la ubicación que tiene con respecto a todos los espacios de la ciudad, donde el barrio más cercano es El Plumón. A su vez, se concibe como un centro cultural que permitirá un mayor acceso al conocimiento, dentro del cual se podrán generar espacios para la lectura,

la escritura, la discusión y el debate de las ideas, para exposiciones, presentación de eventos culturales de todo tipo, lo que a su vez conduce a generar una identidad cultural en los habitantes de la ciudad.

Para la concepción del proyecto también se llevó a cabo una serie de análisis tipológicos de referentes de los proyectos de parques biblioteca que existen en Colombia, especialmente en las ciudades de Bogotá y Medellín; se exploraron las reflexiones que los asistentes a dichos edificios realizaron sobre su experiencia, creencias, entendimiento y significado dentro de dichos espacios; todo ello, por medio de entrevistas a profundidad relacionando la información con la herramienta de la observación. Asimismo, se estudió la influencia de estos proyectos en el entorno donde están ubicados, y cómo se organiza el espacio público a su alrededor.

## **Resultados**

Las preguntas abiertas giraron sobre la importancia que tendría para el sector un proyecto de parque biblioteca, sobre la manera como cada persona percibía el espacio donde se encontraba, lo que sentiría en el parque biblioteca y sobre las acciones o condicionamientos que ese lugar lo llevarían a realizar. Se consultó sobre los beneficios que tendría un proyecto como este en el terreno del batallón, y se indagó sobre temas referentes al servicio, funcionamiento y beneficio que traería a la ciudad este tipo de edificaciones.

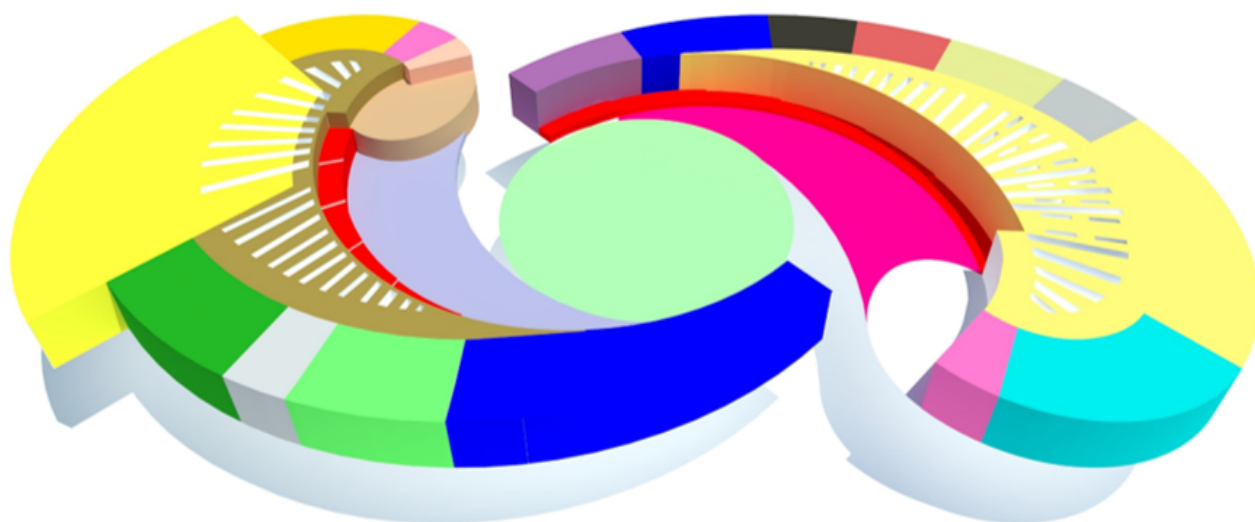
Las respuestas de las personas entrevistadas, vecinas de la ciudad, enfatizan en la necesidad de un auditorio. Por tanto, como



resultado de las entrevistas, el espacio diseñado contempla la posibilidad de uso para actividades que precisan de un escenario independiente de los otros espacios del parque. Asimismo, partiendo de los estudios consultados y de la aplicación de los instrumentos de investigación, el proyecto incluye salas de exposiciones amplias, iluminadas, donde la

comunidad pueda entrar en relación constante con exposiciones itinerantes que amplíen su formación estética. También se incluyeron dentro del diseño espacios con la capacidad de guardar información y exponerla a la comunidad, pues este sería el archivo de los procesos que se realizan a nivel de planeación y desarrollo comunitario y social.

**Figura 1.** Zonificación del espacio diseñado dentro del proyecto parque biblioteca.



ZONIFICACIÓN

<span style="color: blue;">■</span> Baños	<span style="color: pink;">■</span> Recepción y fotocopiadora	<span style="color: lightgreen;">■</span> Patio central exterior	<span style="color: red;">■</span> Sala de sistema
<span style="color: lightgreen;">■</span> Laboratorios	<span style="color: orange;">■</span> Cocina	<span style="color: magenta;">■</span> Área exposiciones	<span style="color: black;">■</span> Área de procesos técnicos
<span style="color: lightgrey;">■</span> Bodegas utilería	<span style="color: brown;">■</span> Balcón exterior	<span style="color: cyan;">■</span> Admón. Y área de selección y adquisición	<span style="color: purple;">■</span> Área de empleados
<span style="color: green;">■</span> Talleres	<span style="color: olive;">■</span> Circulación interior	<span style="color: yellow;">■</span> Área de lectura y mediateca	
<span style="color: yellow;">■</span> Auditoría	<span style="color: red;">■</span> Circulación exterior	<span style="color: grey;">■</span> Ludoteca	
<span style="color: orangeyellow;">■</span> Salas de estar	<span style="color: lightblue;">■</span> Cafetería exterior	<span style="color: lightyellowgreen;">■</span> Hemeroteca	

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 2.** Implantación del proyecto urbano integral



Fuente: Elaboración propia

## Conclusiones

De acuerdo con la información anterior, se concluye que una parte importante de la comunidad de la ciudad de Pereira, especialmente la cercana al batallón San Mateo, considera importante y necesario generar espacios que le permita crecer culturalmente y que, a la vez, sea un lugar de esparcimiento, donde los ciudadanos fortalezcan las dinámicas locales y la identidad con la ciudad. Los

estudios consultados expresan la importancia de las bibliotecas públicas en la vida cultural de los pueblos, como motores y herramientas que impulsan el desarrollo de actividades relacionadas no solo con la adquisición y divulgación del conocimiento, sino también como espacios donde se realizan encuentros culturales que permiten que las personas se identifiquen como miembros de una cultural particular, propia, pero a la vez colectiva, lo que genera identidad.

De esta manera, el equipamiento diseñado da respuesta a las necesidades de la comunidad pereirana al incluir espacios multifuncionales, como se observa en las figuras 1 y 2, que prestarían servicios culturales

y de esparcimiento a toda la comunidad, posibilitando una cohesión del tejido social desde la participación de los ciudadanos en el desarrollo cultural de Pereira.

## Referencias

- Arquitectura sostenible (s. f.). *Twenergy*. <https://twenergy.com/sostenibilidad/arquitectura-sostenible>
- Carvajal, H. L. (2004, marzo 16). La importancia de las bibliotecas públicas. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1580173>
- El Tiempo. (2018, abril 5). *En 3 años, Colombia agregó un libro a su promedio de lectura: Los colombianos de 5 años o más consumen hoy 2,9 libros por año*. <https://www.eltiempo.com/colombia/indice-de-lectura-en-colombia-en-2018-201864>
- Empresa de Desarrollo Urbano. (s. f.). *Empresa de Desarrollo Urbano*. <http://www.edu.gov.co/site/multimedia-edu/audios/122-proyectos-edu/proyectos-parques-biblioteca/532-parques-biblioteca-28353881>
- Granda, R. (2017). Parque biblioteca: un modelo bibliotecario y de equipamiento urbano para Latinoamérica. <http://www.infotecarios.com/parquesbiblioteca/#.W-ERe5NKjIU>
- Melo, J. O. (2001, Octubre). *Las bibliotecas públicas colombianas: ideales, realidades y desafíos*. <http://www.jorgeorlandomelo.com/bibliotecaspublicas.htm>
- Ministerio de Educación de Colombia. (2003). *Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80130.html>.
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2009). *Compendio de Políticas Culturales (Segunda parte). Política de Lectura y Bibliotecas*. [http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-bibliotecas/Documents/09\\_politica\\_lectura\\_bibliotecas.pdf](http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-bibliotecas/Documents/09_politica_lectura_bibliotecas.pdf)
- Pereira cómo vamos (2018). *Informe de calidad de vida. Cultura*. <http://www.pereiracomovamos.org/es/informe-de-calidad-de-vida-PG466>.

Pinto, S. (Julio-Diciembre de 2017). Arquitectura como espejo y reflejo. *Arquetipo*, 15. pp. 163-175. Universidad Católica de Pereira.

Responsabilidad Social Empresarial y Sustentabilidad, r.s. (s.f.). ¿Qué es la arquitectura sustentable? Conceptos, principios y mitos. Recuperado de: <http://www.responsabilidadsocial.net/la-arquitectura-sustentable-concepto-principios-mitos/>

Rossi, A. (1992). *La Arquitectura de la ciudad* (2a. ed.). Portada del Libro, pag 9 (J. M. Ferrer, Trad.). Gustavo Gili.

## NUESTROS REPOSITARIOS INSTITUCIONALES

1. RIBUC: Repositorio Institucional Biblioteca Universidad Católica de Pereira
2. OJS: Open Journal System (Sistema de Publicaciones Periódicas de la UCP)

Los repositorios institucionales (RIBUC/OJS) son un conjunto de servicios que pretenden proporcionar el almacenamiento y hacer accesible en formato digital, el material producto del quehacer académico de la UCP y su comunidad.

La Universidad Católica de Pereira, por medio de su biblioteca, viene trabajando en su construcción desde el año 2009 y desde el año 2011 fueron puestos a disposición de los usuarios.

¿Qué es el Repositorio RIBUC y/o OJS?

Es la plataforma orientada a la web, que permite almacenar, gestionar, buscar y recuperar la producción académica y científica de la Universidad Católica de Pereira.

La importancia de los repositorios RIBUC y/o OJS:

- Aumentan la visibilidad de la producción académica y científica de la Universidad
- Reúnen en un solo sitio el conocimiento producido en la Universidad
- Permiten el acceso abierto
- Preservan la producción institucional

En nuestros repositorios se podrán encontrar productos como:

- Informes de investigación
- Objetos de aprendizaje
- Las revistas institucionales UCP en texto completo
- Ponencias
- Tesis de maestría
- Artículos de investigación y otros
- RIBUC y/o OJS: Una estrategia para la visibilidad y gestión del conocimiento  
<http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/>

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/>

Videos educativos

- Poster
- Producción bibliográfica de la Universidad
- Monografías de grado
- Informes de prácticas académica

EDITORIAL .....	4
<b>Proyecto urbano integral como propuesta para la planificación del sector San Mateo en Pereira</b> <i>Integral urban project as a proposed tool for planning the San Mateo sector in Pereira</i> Esneider Ospina Zapata .....	6
<b>La ética en el desarrollo del urbanismo y el ordenamiento territorial en Colombia</b> <i>Ethics in the development of Urbanism and Territorial Planning in Colombia</i> Luis Fernando Montes Posada .....	20
<b>Entre la unidad y el conjunto: Método de aproximación al proyecto urbanoarquitectónico, caso San Mateo, Pereira</b> <i>Between the unit and the set: Method of approach to the urban-architectural project, case study San Mateo, Pereira</i> Valentina Duque Muñoz .....	30
<b>La manzana y el bloque: soportes del espacio edificable. Disolución de una unidad edificatoria</b> <i>The block and the building, space support systems. The dissolution of a building program</i> Sebastián Pinto Quintero.....	41
<b>Parque biblioteca San Mateo</b> <i>San Mateo Library Park</i> Jorge Eduardo Granada G. ....	56
NUESTROS REPOSITORIOS INSTITUCIONALES .....	68



Avenida de las Américas  
Cra. 21 No. 49-95  
PBX. (57) (6) 312 4000  
FAX. (57) (6) 312 7613  
A.A. 2435

e-mail: [ucp@ucp.edu.co](mailto:ucp@ucp.edu.co)

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>  
Pereira - Risaralda

*Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz*