

LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LLEVAN A UN CAMBIO EN EL PANORAMA RELIGIOSO ACTUAL*

****** *Angélica María Correa Valencia,
Ximena Correa Rodríguez*

*Tutores:
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez
Ángela Patricia Cadavid Vélez*

CIRCUMSTANCES PROMPTING CHANGE IN CONTEMPORARY RELIGION

SÍNTESIS

El presente artículo plantea como la religión a través de los tiempos ha sido un elemento forjador de la vida de la sociedad, la cultura y el pensamiento en todas las épocas y lugares, aportando y dando sentido a la vida de los hombres. Pero no ha sido un elemento estático, si no que ha sufrido diversas transformaciones provocadas por circunstancias particulares como lo son el cambio epocal y los diversos fenómenos emergentes que llevan a que el individuo asuma de una manera mas personal la forma como expresa y practica su religiosidad.

Descriptores:

Religión, modernidad, posmodernidad, secularización, desacralización, desinstitucionalización.

ABSTRACT

This article shows how religion has been a building factor in society and culture in all times and places, providing and giving meaning to human existence. The article also illustrates how religion has not been static and, on the contrary, has undergone transformations prompted by new epochs and by novel emerging phenomenon that have compelled individuals to express and practice their religiosity in a more personal way.

Descriptors:

Religion, modernity, postmodernity, secularization, desecration, deinstitutionalization.

* El artículo es una investigación en curso del semillero de investigación adscrito al grupo de investigación Fenómeno Religioso, de la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación, presentada y aprobada en el IV Encuentro Regional de Semilleros de Investigación Nodo Eje Cafetero, Norte del Valle y Chocó

** Estudiantes de X semestre de la Licenciatura en Educación Religiosa.

INTRODUCCIÓN

En el presente texto se exponen algunas categorías de interpretación que servirán de base para la interpretación de los datos del instrumento de recolección de información, partiendo de los avances presentados al centro de investigaciones de la Universidad Católica Popular del Risaralda.

Estas categorías se obtienen del recorrido teórico desde diversos autores: Vattimo, Juan Martín Velasco, José María Mardones, entre otros, quienes muestran en sus escritos una evidencia de las nuevas formas de religiosidad que emergen a partir de la modernidad, puesto que durante ella la sociedad en general ha sufrido una transformación en todos sus postulados, lo cual incide en la forma de vivir la religiosidad, creándose un amplio abanico de experiencias religiosas.

Dichas transformaciones llegan hasta esta época y han hallado eco principalmente en los jóvenes, quienes registran cambios en sus sistemas de valores, sus prácticas y convicciones.

Con la pregunta del problema planteado en esta investigación, se realizará una construcción teórica que, desde diversos autores, buscará dar respuesta a ¿Cuáles son las circunstancias que llevan a un cambio en el panorama religioso actual?

La pertinencia de abordar el tema de las Circunstancias que llevan a un cambio en el panorama religioso actual en el proyecto "La actitud frente a la religión en los jóvenes universitarios de semestres superiores", radica en hacer un aporte teórico que permitirá hacer un análisis de la información obtenida durante la investigación, para confrontar la teoría con la realidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

¿Cuáles son las circunstancias que llevan a un cambio en el panorama religioso actual?

JUSTIFICACIÓN

El proyecto justifica su pertinencia fundamentalmente en dos consideraciones: la primera tiene que ver con la importancia de los jóvenes para la vida de la sociedad y de la iglesia, y de la etapa juvenil para la formación de la persona. Los jóvenes representan el sector de la sociedad que más evidencia el impacto de los cambios socioculturales y quienes al asumirlos de una u otra manera garantizan su consolidación y pervivencia o su desaparición como fenómenos fugaces; ellos, igualmente, son actores de procesos de transformación cultural y, por ende, religiosa.

Los jóvenes son protagonistas de la vida de la sociedad y lo que acontezca en ellos la marcará positiva o negativamente. Lo mismo podría decirse de ellos en relación con la Iglesia: su presencia revitaliza la iglesia, le infunde entusiasmo, le comunica su energía y espíritu innovador.

Finalmente, los jóvenes son un estamento esencial de la Universidad; allí adelantan su proceso de formación e igualmente son agentes activos de los procesos educativos y de investigación y proyección social.

Por esta razón, la sociedad, la iglesia y la universidad deben conocer muy bien el mundo de los jóvenes, su cultura, las dinámicas de su vida individual y social, su mentalidad, los cambios que experimentan y que generan.

La segunda consideración tiene que ver con la importancia de lo religioso en la vida de la

cultura y de la sociedad, y de los cambios y transformaciones que experimenta y que produce. La religión, como subsistema de la cultura, recibe directamente el influjo de los procesos y transformaciones sociales y culturales, y evoluciona y se resignifica de acuerdo con la dinámica de las épocas; por otro lado, la religión cambia también por su propia dinámica de desarrollo y evolución, y eso incide en la vida de la sociedad.

La religión no constituye un fenómeno marginal o epidérmico en la vida de la sociedad o de la persona; por el contrario, tiene una significación decisiva para una y otra. Conocerla e identificar sus procesos, indagar sobre la actitud de los distintos grupos sociales frente a ella, saber si responde o no a sus expectativas e idiosincrasia, es una exigencia tanto para la sociedad como para la universidad y para la iglesia.

OBJETIVOS

Objetivo General

Identificar las actitudes, posiciones, imaginarios y prácticas de los jóvenes universitarios (de semestres superiores) frente a la religión, y las causas y el contexto sociocultural de esa situación, con el fin de conocer mejor a los estudiantes universitarios en orden a su proceso de formación y a la tarea evangelizadora de la Iglesia, y las dinámicas de la sociedad y la cultura del entorno.

Objetivos específicos

1. Detectar la actitud de los jóvenes frente a la religión.
2. Conocer los imaginarios de los jóvenes sobre la religión y los componentes fundamentales de la misma (Dios, Iglesia, fe).
3. Identificar las motivaciones que tienen los jóvenes frente a la religión y el valor que le dan a la misma.
4. Reconocer las formas y expresiones religiosas de los jóvenes universitarios.
5. Identificar las causas de la situación religiosa de los jóvenes universitarios y la significación que le dan a la religión para su proyecto de vida.
6. Interpretar el fenómeno de transformación y cambio en las búsquedas y manifestaciones religiosas, el cual se puede evidenciar de manera especial en los jóvenes universitarios de semestres superiores.

REFERENTE TEÓRICO

Es innegable la importancia que tiene la religión como elemento forjador de la cultura, el pensamiento y la vida social en todos los tiempos y lugares. La formación de la cultura no está dissociada de las imágenes y los sentidos que aporta la religiosidad y que se reconstruye conflictivamente en sus ámbitos institucionales. La religión es entonces un campo privilegiado para comprender las diversas realidades sociales y culturales. Es por esto que podemos considerar las creencias religiosas, y más concretamente de las religiones organizadas, como un elemento de la civilización.

Sin embargo, pese a la importancia marcada que tiene la religión, en cuanto a que constituye un sistema de construcción de un sentido tanto individual como colectivo, la posmodernidad ofrece para ella nuevas condiciones y por tanto nuevos retos y desafíos, porque las motivaciones que animan la conducta humana son diferentes a las de épocas pasadas, porque en el ambiente y en la cultura se perciben grandes cambios en la cosmovisión de las nuevas generacio-

nes, que alteran necesariamente la práctica de la fe y la consideración de ésta como una dimensión desde la cual es posible construir una interpretación del mundo y de los fenómenos sociales que suceden alrededor del hombre.

Es por esto, que abordar el panorama religioso en la perspectiva actual es emprender un camino matizado por diferentes circunstancias; la importancia de este tema es tal, que se hace necesario detenerse por algunos instantes a reflexionar sobre lo Santo. Entre estas circunstancias se encuentran las socioculturales; el cambio de época, el afán y las tendencias que al interior de la Iglesia católica se vienen presentando.

La experiencia de la dimensión religiosa se ha transformado haciendo que el sujeto adopte una posición distante de la manera tradicional de expresar y asumir su religiosidad, él realiza sus prácticas religiosas de una manera individual la cual denota una transformación que pasa de una visión integral y comunitaria a una visión subjetiva, encontrándose con toda clase de creencias, simbolismos, sentimientos, misticismos y doctrinas que no se presentan de una manera uniforme, aun entre personas con una misma confesión religiosa.

"El mundo moderno tiene una mentalidad que experimenta serias dificultades con lo sobrenatural" (Berger, 1975, p.79) es así como se crean múltiples pensamientos y una proliferación de doctrinas en el hombre, de esta manera se observa todo un panorama de secularización y sacralización. "La religión no ha desaparecido del horizonte personal, social y cultural de finales del siglo XX; por el contrario, "da muestras de una fuerte vitalidad" (Velasco, 1993, p. 15). No es la religión en donde se manifiesta la decadencia, pues ésta aparece como un recurso para

lograr movilizaciones sociales y hasta es connotada para sanar corazones, total, quienes presentan decadencia son las instituciones. En definitiva, "es que la religión sigue estando presente, pero resulta difícil de integrar", "se echa de menos o de más" (p.17).

La experiencia religiosa sea porque se involucre en la política con principios morales, públicos o porque se determinan comportamientos introvertidos como lo hacen los protestantes o los católicos, vienen trazando un camino de importancia indeclinable. El retorno a lo religioso, puede ser entendido como una transformación de la sensibilidad en el orden a lo sagrado; no como realidad ausente en una época anterior, sino como una realidad que se transforma tomando nuevos matices. Pero también "el fenómeno religioso de hoy es ambiguo. Coexiste auge y crisis. Auge porque cada vez hay mayor cantidad de gente que busca experiencias religiosas. Pero se ha acentuado la idea individualista de considerar la religión como un mundo de sensaciones al servicio de la paz interior y el sentirse bien." (Céspedes, 2007, p.39); es esta la religiosidad difusa conocida como "New Age".

Paso de la Modernidad a la Postmodernidad.

La tarea de exponer la religiosidad desde una perspectiva católica en este tiempo es bastante amplia y compleja, el concepto de religión no desaparece en la modernidad como apresuradamente se pronosticaba, ésta no elimina lo sagrado, lo que hace es ocultarlo; además se revitaliza; variando así el panorama religioso.

La época pre moderna, permitió vivir la fe cristiana en forma plena, donde la religión permeaba todas las esferas de la sociedad y la cultura. Existía "una religión centrada en



la afirmación monoteísta de Dios y configurada en torno a una institución rigurosamente establecida y jerarquizada... que además de gestionar lo sagrado, enmarcaba y orientaba el conjunto de la vida de las sociedades y las personas y regulaba el conjunto de la existencia" (Velasco, 1998, p.23)

En el marco de la modernidad es donde la razón y los procesos como el secularismo, la secularización, la desacralización entran al interior de la Iglesia. Es entonces cuando ella cuestiona lo religioso, a veces para negar su validez y legitimidad, otras para dejarla proyectada en el plano de lo individual; negándole su centralidad en la historia y la sociedad. La modernidad es el tiempo de la cosmovisión descentrada y del pluralismo de imágenes del mundo.

Pero ya en la post-modernidad se evidencian unas nuevas características como la forma individual (planteada en la modernidad) y subjetiva de vivir la religión; que en algunos casos va también acompañada de la incredulidad. Aparece una enorme crisis de ideologías, creencias e incluso del sujeto humano; porque "el mundo postmoderno es un mundo pluralista desde el punto de vista religioso" (Cox, 1984, p.211) Además se observa en la actualidad que lo que persiste no son las formas tradicionales de lo religioso, sino un conjunto de formas religiosas desvirtuadas, respecto del concepto católico cristiano.

El pensamiento de la posmodernidad manifiesta una marcada tendencia a la sensibilidad, opuesta a la racionalidad moderna. "Esta etapa está también caracterizada por la subjetividad, que ha socavado la metafísica objetiva y fundante construida sobre la excesiva confianza en los absolutos de la razón" (Mardones, 1988 p. 100). Algunos ideólogos, políticos e intelectuales

han pretendido construir un mundo secularizado. En el siglo XX y XXI han aparecido Estados Centralizados; pero se han visto superados por una desecularización y la religión lejos de estar desaparecida ha permanecido en pie y aunque ha habido crisis en las instituciones y en la sociedad moderna, ésta "ha demostrado ser la única posibilidad para construir ciudades enteras" (Patiño, 2006, p.194) pues han existido fuertes revoluciones con contenidos de ilusión teológica y religiosa.

La religión se encuentra en pleno escenario público y es capaz de movilizar millones de personas lo que no ha logrado la política laica ni siquiera en momentos de revolución. Así que la religión no es un juego y existe en discusiones políticas; tanto que en una relación entre la desecularización y las sociedades contemporáneas, este es un tema clave.

Se pueden también analizar algunas transformaciones en el panorama religioso católico a través de cuatro tendencias: "Desinstitucionalización y Flexibilidad Dogmática, Signos dogmatizadores e Integristas, Misticismo Difuso y Ecléctico, Re encantamiento o Religiosidad Secular." (Mardones, 1996, p. 16). Al hacer un acercamiento a cada una de estas tendencias se encuentra lo siguiente:

Desinstitucionalización y Flexibilidad dogmática.

Es preciso devolverse en el tiempo para retomar el punto de partida de lo que significa la desinstitucionalización. Según Mardones "tenemos que situarnos en los albores de la modernidad industrial... lo característico de aquella situación era todavía una cierta uniformidad cultural mantenida desde la perspectiva religiosa" (1996, p. 22); con la modernización que se manifestó en tiempos de

la industrialización, la sociedad desplazó notablemente la religión pues era ésta quien daba sentido a las visiones frente al sufrimiento, la muerte y el trabajo. Este es uno de los fenómenos que se presentan en la modernidad donde la religión deja de ser la institución principal y pasa a ser una institución más entre otras.

Otro de los fenómenos que se encuentran en la sociedad es el de la "Indiferencia", esto no quiere decir que sea una a religiosidad si no que se pretende vivir la experiencia religiosa de manera individual y práctica sin estar ligado a una institución en particular y es evidente "la pérdida de influjo de las instituciones religiosas, el alejamiento de la práctica de su adeptos, la disminución de su efectivos" (Velasco 1993 p.16), estos alejamientos no sólo afecta a las instituciones religiosas, sino también a la cultura puesto que se encuentran testimonio de indiferencia y hay quienes expresan la nostalgia por lo religioso.

Sin embargo para un análisis de la transición del panorama religioso en occidente, Díaz Salazar propone tres grandes grupos para distribuir las diversas visiones ante la institución religiosa. Al primero pertenecen las personas que se identifican con la institución religiosa asistiendo con frecuencia al culto y que se dirigen a Dios de una manera constante. En el segundo están las personas que se identifican como personas no religiosas, increyentes o ateas que no asisten a ningún tipo de culto y no se dirigen a Dios. Y en el tercer grupo se ubican a las personas que mantienen algún tipo de religiosidad, se dirigen a Dios en ocasiones; pero su religiosidad no es regulada por normas que los vinculen a instituciones religiosas, no asisten a ningún culto.

Por otro lado el fenómeno de la flexibilidad dogmática se da fácilmente entre los fieles

católicos que no encuentran un consenso entre las cuestiones de fe que deben creer, ocasionando una ruptura en la construcción de las creencias católicas que se desestabilizan cuando el individuo asume una postura libre frente a ciertas preferencias religiosas.

La flexibilidad dogmática trae consigo la crisis de las creencias religiosas y en algunos casos la pérdida de estas; una baja en los postulados la fe, sobre todo en las enseñanzas de la Iglesia con una serie de reacciones adversas a las prácticas que esta impone.

El aspecto más visible de la crisis de la institución es el abandono de las prácticas religiosas tenidas por normativas en la institución eclesiástica; donde se ve afectada la moral por la interpretación que los fieles dan a las cuestiones acerca de la moral familiar, social y sexual.

La creencia ya no remite automáticamente a una pertenencia institucional. "se puede decir que se llega a un creer sin pertenecer; la institución no puede unificar a los creyentes en un código que albergue la diversidad de sentidos o normas que de ellos emergen.

Signos dogmatizadores e integristas

"La institución eclesial reacciona defensivamente frente a lo que advierte como una pérdida de control, como ligereza en las interpretaciones doctrinales y como riesgo de un pluralismo más o menos banal o amenazador de su coherencia, la institución reacciona con un reforzamiento de los controles doctrinales." (Mardones, 1996, p. 25). Cuando la institución eclesial se siente amenazada por falsas interpretaciones doctrinales, busca esclarecer sus postulados, fortalece sus miembros con medidas que



refuercen la doctrina; de esta manera intenta hacer una unión institucional para que no se desmoronen los dogmas establecidos dirigiéndose hacia los movimientos sociales para que se pronuncien frente a las amenazas que se puedan presentar.

El misticismo difuso y ecléctico de nuestro tiempo

Existe una sed del Misterio que quiere ser calmada en una gran variedad de ofertas religiosas y en la búsqueda de transformación del individuo. Existe una sed de experiencia del misterio, un hartazgo de ideologías, de recomendaciones moralistas, de rituales y sacramentalismos rutinarios; pero carentes de alma. "Se busca percibir el halito del Misterio y del Espíritu, donde la oferta religiosa pierda el anonimato de la masa y se transforme en don para cada individuo" (Mardones, 1996, p. 28).

En la postmodernidad irrumpe una diversidad de corrientes religiosas configurando un mosaico variado y complejo donde se entremezcla el campo religioso con formas de religiones tradicionales desde el chamanismo hasta prácticas espiritistas y satánicas, aunque "lo que predomina en el panorama actual no es ni la vigencia de religiones tradicionales ni la desaparición de la religión. Es, más bien, un conjunto de formas religiosas desvirtuadas, que orientan en algunos casos hacia el cumplimiento de rituales con alguna vigencia social... estilo nueva era... con una vaga religiosidad difusa" (Velasco, 1998, p.26)

No solo la transformación la sufre el fenómeno de la religión sino también la dimensión social y cultural. En el mercado global se presenta lo religioso como una "gran vitrina global" donde aparece un intercambio de bienes culturales, simbólicos y religiosos;

pero estos cambios son muy notables en las masas urbanas, dado que los sectores más vulnerable no solo luchan y se esfuerzan por la llamada cultura del rebusque, sino que también lo hacen en el orden espiritual y comunitario que les permite hacer más llevadera la existencia.

La Iglesia Católica se ve impotente frente al alto porcentaje de sus miembros en busca de nuevas opciones de fe, puesto que son muchos los creyentes bautizados que migran a los nuevos templos e iglesias, lo mismo que a grupos donde convergen pensamientos de la nueva era, prácticas de meditación; madálas, creencias de oriente impuestas en occidente como el feng shui, taoísmo y yoga; de igual forma, la astrología y la numerología han tomado fuerza como oferta religiosa, es decir, son múltiples los movimientos religiosos que hacen explosión del capital simbólico religioso donde cada individuo hace su religión, es la lógica de mercado y ésta se reduce a lo privado, es así como surge el pluralismo, la multiplicidad y la tolerancia a visiones distintas de lo santo.

Es preciso recordar que la época de la Ilustración es la que inicia la preocupación por el pluralismo, aunque su origen se da propiamente en el siglo XVI y con el avance de ésta se considera que cada individuo es libre para escoger y practicar su religión. Así que "Cada cual, vive su propia experiencia religiosa, mira las otras experiencias religiosas de personas o grupos, no sólo como legítimas, sino como igualmente validas a las suyas. Es decir, el pluralismo significa que todas las experiencias religiosas tienen el mismo valor y no es posible establecer criterios universales o generales para evaluarlas. La elección personal por una expresión religiosa particular... se explica porque -es la que más sentido me da o la que más me satisface o gusta-" (Betancur, 2006, p.67)

Es entonces en la posmodernidad donde se evidencian unas nuevas características, o sea una forma individual y subjetiva de vivir la religión que en algunos casos va acompañada de otro fenómeno que surge y es llamado la increencia incluso aparece el ateísmo en todos los ambientes sociales.

Re-encantamiento o Religiosidad Secular

El re-encantamiento del mundo en la modernidad forma parte de la sacralización y no se supone que halla desaparecido la religiosidad; pero sí se ha desvalorizado y descentralizado. Las formas sociales más conocidas se ritualizan y se presentan camufladas como sagradas llevando el individuo a un reencantamiento de la realidad. Este re-encantamiento se da cuando se le atribuyen connotaciones de lo sagrado a ciertas realidades del hombre, como la política, la música, el deporte, el culto al cuerpo y a la naturaleza. "Cada uno de estas manifestaciones confluye en vivencias colectivas que tienen un tinte de religioso".

La nueva vitalidad de la religión es ese resurgir en los años 80, donde la Iglesia empieza a pronunciarse en otros escenarios como los medios de comunicación, los centros educativos, se manifiesta un latente resurgimiento de la religión y su importancia en lo político. Se sacraliza la esfera política (convirtiéndose en religión civil); se exalta la tierra, la patria, las acciones; a veces violentas a nombre de un dios totalmente contrario al Dios cristiano. "Algo se ha perdido; y eso que se ha perdido parece ser de carácter religioso" (Cox, 1985 p. 35).

En la esfera de lo político el aura de lo sagrado reviste celebraciones, lugares, personas. "Fácilmente se ve que no hemos cesado de tener "escrituras sagradas" ni "nuevos

sacerdotes", ni "liturgias"; solo cambian los lugares: el parlamento y sus sesiones inaugurales, o las salas de audiencias, con los jueces oficiando como nuevos sacerdotes de la verdad y la justicia" (Mardones, 1993 p. 36).

La religiosidad secular es muy diversa y a veces se entremezcla con lugares o centros donde acontecen estas hierofanías y ritualizaciones camufladas que nos remiten a un reencantamiento de la realidad. "De todo lo cual se deduce que las Iglesias deben oponerse a las burocracias, no convertirse más en una de ellas". (Cox, 1985, p. 37).

Este nuevo reencantamiento se vislumbra en el conservadurismo teológico y conservadurismo político. (p. 16) Cox sostiene que la religión no es siempre y en todas partes algo bueno. Sugería que en lugar de lamentar la mengua del poder eclesial o la desaparición de lo sacro, era necesario ver el cristianismo frente al fenómeno de la secularización. Este fenómeno para Cox está asociado a dos componentes históricos: el impacto de la tecnología y el auge de la civilización urbana.

METODOLOGÍA

Enfoque

El proyecto empleará el enfoque cualitativo con un grupo de estudiantes universitarios de quinto y sexto semestre de tres universidades (Universidad Católica Popular del Risaralda, Universidad Tecnológica de Pereira y Universidad Libre), para investigar e interpretar sus actitudes, imaginarios, representaciones y comportamientos relativos a las cuestiones anteriormente propuestas.

Tipo de investigación

El tipo de investigación será etnográfica. La

investigación buscará hacer una descripción de las actitudes de los jóvenes frente a la religión, además permitirá conocer e interpretar las experiencias identificando las causas y las consecuencias de ellas.

Diseños técnicos para recolección de información

Para lograr los objetivos propuestos en esta investigación, se hará la recolección de la información mediante encuestas. La información arrojada por las encuestas permitirá tener un mayor acercamiento a las diferentes respuestas o manifestaciones que ofrecen los estudiantes desde su ámbito sociocultural frente a los aspectos religiosos.

Técnicas para el análisis de la información

Análisis cuantitativo

Una vez recopilados los datos procesados a partir de las encuestas se realizó un análisis estadístico en el sistema SPSS.

Análisis cualitativo

Se deducirá de los resultados de las encuestas en donde se analizarán los datos obtenidos a la luz de los planteamientos propuestos en la investigación y los postulados teóricos; para determinar los comportamientos de los jóvenes frente a la religión.

RESULTADOS

El presente proyecto de investigación busca diagnosticar a un nivel descriptivo qué sucede con los estudiantes universitarios de semestres superiores (quinto y sexto), de diferentes facultades pertenecientes a tres universidades de la región: Universidad Católica Popular del Risaralda, Universidad Tecnológica de Pereira y Universidad Libre, en cuanto a su dimensión religiosa y espiritual, e interpretar cuáles son las representaciones sociales, actitudes, criterios, prácticas e imaginarios que sobre la misma poseen.

CONCLUSIONES

El proyecto anteriormente presentado se encuentra en la etapa de recolección de datos, a pesar de esto se puede determinar una serie de conclusiones a partir del recorrido teórico:

- 1 La actitud de los jóvenes frente a la religión puede definirse a través de unas categorías de interpretación como lo son: la des institucionalización, la desacralización, la secularización, flexibilidad dogmática, entre otras.
- 2 A partir de la prueba piloto se encuentran algunas apreciaciones que permiten elaborar una visión general de dicha actitud.

BIBLIOGRAFÍA

BETANCUR, JIMÉNEZ, Álvaro Eduardo. La Evangelización y las Nuevas Condiciones Socioculturales. En: Revista Páginas No. 74 (Marzo. 2006). p.67.

CÉSPEDES DE LOS RÍOS, Behitman. El mensaje de Cristo frente a los fenómenos culturales contemporáneos. En: Revista Páginas No. 77 (Marzo de 2007). P. 39-40.

COX, Harvey. La religión en la ciudad secular. Santander: Sal Terrae, 1985, 255 p. (Colección Presencia Teológica; 20).

MARDONES, José María. ¿Adónde va la religión? Cristianismo y religiosidad en nuestro tiempo. Barcelona, Santander: Sal Terrae, 1996, 237 p. (Colección Presencia Social; 15).

PATIÑO, Carlos Alberto (2006). Guerras de religiones. Bogota: Siglo del Hombre Editores.

TORRES QUEIRUGA, Andrés. El cristianismo en el mundo de hoy. Santander: Sal Terrae, 1992. 40 p.

VELASCO, Juan Martín. El malestar religioso de nuestra cultura. Madrid: Paulinas, 1993, 349 p. (Colección Biblioteca de Teología; 30).

VELASCO, Juan Martín. Metamorfosis de lo sagrado y futuro del cristianismo. Bilbao: Sal Terrae, 1998. 45 p.

