

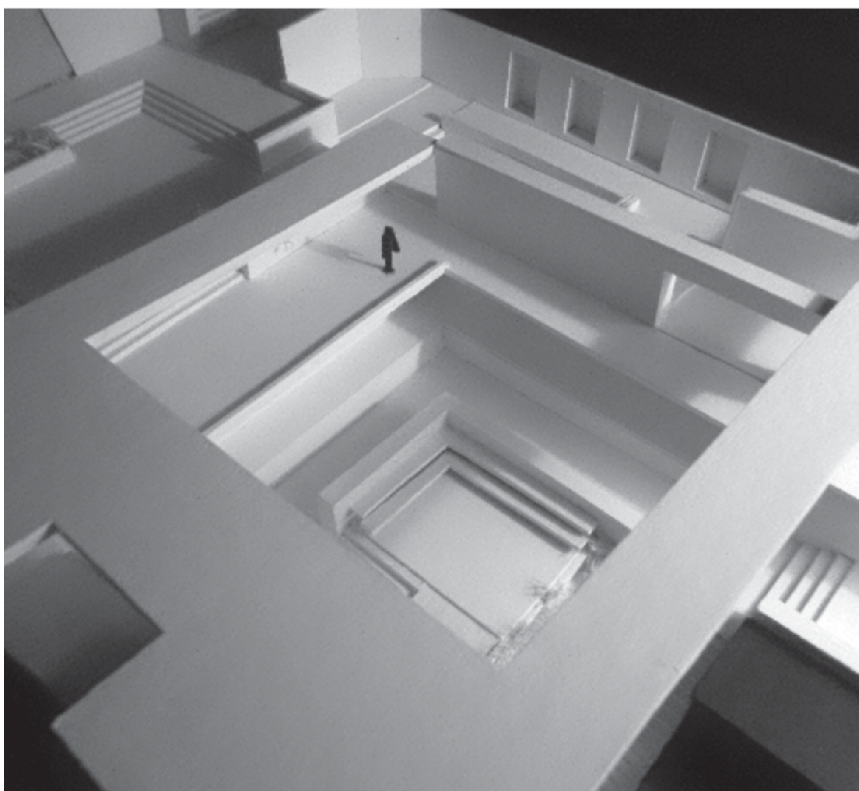
ISSN 1900 - 5679

# Grafías

Disciplinares de la UCP

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>

**No. 16**  
Enero-Marzo de 2012



**ARQUITECTURA**

# Grafías

Disciplinares de la UCP No. 16  
ISSN 1900-5679

ARQUITECTURA

Encero-Marzo 2012

## CONSEJO SUPERIOR

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez  
Pbro. José Nelson López Robledo  
Pbro. Hugo Cardona Salazar  
Pbro. Aníbal Hurtado Hurtado  
Pbro. Darío Valencia Uribe  
Bernardo Gil Jaramillo  
Héctor Manuel Trejos Escobar  
Hilda Marulanda Buritica (Estudiante)

## RECTOR

Pbro. Darío Valencia Uribe

## DIRECTOR GRAFÍAS

Tec. Judith Gómez Gómez

## CONSEJO EDITORIAL

Olga Patricia Bonilla Marquinez  
Gloria Patricia Herrera Saray  
Judith Gómez Gómez  
Alejandro Mesa Mejía  
Mario Alberto Gaviria Ríos

## SECRETARIA

Tec. Paola Andrea Murillo

## COORDINADOR GRAFÍAS N°16

Esp. Miguel Ángel Vela Rosero  
Mg. Gustavo Adolfo Correa Vanegas  
Estudiante Jina Lizeth Aristizábal Tamayo  
Estudiante Yuliana Pérez Pulgarín  
Estudiante Cristian Marín

## DECANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mg. Valentina Mejía Amézquita

## DIRECTORA PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Mg. Carolina Velásquez Gómez

## COMITÉ REVISOR

Mg. Juan José Osorio Valencia  
Mg. Carlos Eduardo Rincón González  
Mg. Santiago Castaño Duque  
Mg. Jorge Enrique Osorio Velásquez  
Esp. Miguel Ángel Vela Rosero  
Mg. Gustavo Adolfo Correa Vanegas

## REVISIÓN DE ESTILO

Lic. Giohanny Olave Arias

## REVISIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

Juan Alejandro Vásquez Ruiz

## DISEÑO E IMPRESIÓN

Gráficas Buda S.A.S.  
Calle 15 N° 6-23 PBX: 3357235 - Pereira

## UCP

Avenida de las Américas  
Cra. 21 No. 49-95  
e-mail: biblioteca@ucp.edu.co  
PBX: (57) (6) 3124000  
FAX: (57) (6) 3127613  
Pereira - Colombia

## Editorial

6

## REFLEXIONES DE ESTUDIANTES

- Estrategias para la Intervención Urbana en el Municipio de Pereira** 7  
*Strategies for urban intervention in the city of Pereira*  
Gustavo Acevedo Muñoz
- Una Mirada a la Informalidad en el Espacio Público de Pereira** 11  
*A look at the informality in the public space in Pereira*  
Ana María Bolívar
- Conveniencia de la Zona Franca en Pereira Vista desde la Localización Estratégica** 15  
*Convenience of the Free Trade Zone in Pereira seen from the strategic location*  
Andrés Felipe Muriel
- La Ciudad - Centro Cultural** 19  
*The City - Cultural Center*  
Felipe Martínez Vanegas
- Transformación del Territorio en la Creación de Espacios Amables y Nuevas Centralidades** 21  
*Transformation of the territory in the creation of amiable spaces and new centralities*  
Diego Alexander Osorio Torres
- Movilidad Urbana como Método para Creación y Consolidación de Centralidades** 25  
*Urban mobility as a method for creation and consolidation of centralities*  
Jaiver Mamian Vargas

## REFLEXIONES DE DOCENTES

- Entre Casas, sobre la actividad, la técnica y el contexto en los edificios** 29  
*Among Houses, About the activity, the technique and the context in buildings*

## REFLEXIONES DE EGRESADOS

- El Proyecto** 37  
*The Project*  
Arq. Luis Aya Cardona  
Arq. Jeferson Bernal Santacruz  
Arq. Luis Medina  
Arq. James Ospina
- Central Park** 38  
Arq. Luis Aya Cardona  
Arq. Jeferson Bernal Santacruz  
Arq. Luis Medina  
Arq. James Ospina

## LOS DOS MEJORES

39

## EN LA OBRA DE... Álvaro Siza Vieira

- Pabellón de Portugal en la Expo del 98** 75  
Jennifer Rodríguez Sastre  
David Fernando López  
Hugo Andrés Grajales  
Luis David Martínez Muñoz

## COLABORADORES

80

Grafías... No compromete el pensamiento de la UCP, cada autor es responsable de su propio texto.

ARQUITECTURA

## **ILUSTRACIONES**

La fotografía de la portada es del taller de proyectos 2, semestre que corresponde al núcleo problémico Función, Proyecto elaborado por el estudiante Felipe Martínez Vanegas, en el segundo semestre de 2010.

Las fotografías de las páginas interiores hacen parte de los ejercicios de proyecto I, II, III, IV, VI, VII y el colectivo 24 desarrollado durante el semestre I de 2011. Colaboraron en la fotografías, los estudiantes Andrés Marín Galeano, Marco Aurelio Galindo Bernal, el taller de Cartagena y el profesor Juan Gilberto Tapias Martínez.

## **DISEÑO DE LA PORTADA**

Consejo Editorial Páginas

## **CANJE**

biblioteca@ucp.edu.co

## **DISEÑO E IMPRESIÓN**

GRÁFICAS BUDAS.A.S.

Calle 15 No. 623 PBX.: 335 72 35

www.graficasbuda.com

## **FECHA DE IMPRESIÓN**

Marzo de 2012

## LOS DOS MEJORES

Es el espacio que reconoce a los estudiantes que se han destacado durante el semestre, por la elaboración integral del ejercicio de proyecto. La selección es evidencia de las reflexiones que orientan los respectivos talleres de Arquitectura, y de las respuestas que los estudiantes concretan desde lo compositivo, espacial, distributivo, técnico y de las relaciones con el sitio de intervención.

Este reconocimiento es importante para el Programa de Arquitectura, en tanto se muestran los proyectos de fin de semestre y se profundizan en las reflexiones propias del taller. Reflexiones que le permiten al Programa avanzar y ajustar sus procesos curriculares, en busca de una calidad y excelencia en la enseñanza de la Arquitectura en la Universidad Católica de Pereira.

Los proyectos que se presentan en esta primera publicación corresponden a los trabajos destacados durante el primer semestre del 2011, y que oportunamente atendieron a la entrega de archivos, de acuerdo a los lineamientos estipulados por la revista y el comité editorial.

| LOS DOS MEJORES 2011-   |  |  |
|---|--|--|
| <b>PRIMER SEMESTRE</b><br>Guillermo Sánchez Álzate<br>Juanita Duque Cardona<br>Luis Felipe Cuartas Correa<br>Jhon Eduard Betancourt García<br>Johann Guillermo González Caicedo<br>Luisa María Marín Cañas<br>Camila Marulanda Grisales | <b>CUARTO SEMESTRE</b><br>Andrés Marín Galeano<br>Andrea Carvajal Marín<br>Daniela López<br>Victoria Sánchez Lemos                                 | <b>SÉPTIMO SEMESTRE</b><br>Diana Carolina Vargas Múnera<br>María Paula Montes Pardo  |
|   | <b>QUINTO SEMESTRE</b><br>Cristian Diez Osorio<br>Juan Carlos Ramírez Carvajal<br>Álvaro Eduardo Álvarez Guerra<br>Eduardo Alfonso Jaramillo Ramos | <b>NOVENO SEMESTRE</b><br>Ana María Valencia<br>Diego Armando Cifuentes Forero<br>Sandra Milena Jaramillo Sánchez<br>Alexis Moreno Gallego |
| <b>SEGUNDO SEMESTRE</b><br>Alejandro Flórez Arcila<br>Vanessa Villegas Betancourt<br>Tatiana Loaiza Flórez<br>Carolina Montoya Betancourt   | <b>SEXTO SEMESTRE</b><br>Marcos Galindo Bernal<br>Felipe Herrera Giraldo<br>Carlos Andrés Monsalve<br>Miguel Ángel Aristizábal Mesa                | <b>DÉCIMO SEMESTRE</b><br>Néstor Aristizábal Suárez<br>Gerson Gutiérrez Aristizábal<br>Óscar González Balbín<br>Daniel Vélez Aristizábal   |
|   |  | <b>TALLER CARTAGENA</b><br>Diana Marcela Arango<br>Daniel Marino Martínez<br>Ana María Valencia Romero                                     |
| <b>TERCER SEMESTRE</b><br>Felipe Martínez Vanegas<br>Carolina Cardona López   |  |  |

# MISIÓN

La Universidad Católica de Pereira es una institución de educación superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de popular.

Guiada por sus principios del amor y la búsqueda de la verdad y del bien, promueve la discusión amplia y rigurosa de las ideas y posibilita el encuentro de diferentes disciplinas y opiniones. En ese contexto, promueve el diálogo riguroso y constructivo entre la fe y la razón.

Como institución educativa actúa en los campos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, mediante la formación, la investigación y la extensión.

Inspirada en la visión del hombre de Jesús de Nazaret, posibilita la formación humana de sus miembros en todas las dimensiones de la existencia, generando una dinámica de auto superación permanente, asumida con autonomía y libertad, en un ambiente de participación y de exaltación de la dignidad humana.

La Universidad se propone hacer de la actividad docente un proyecto de vida estimulante orientado a crear y consolidar una relación de comunicación y de participación para la búsqueda conjunta del conocimiento y la formación integral.

Mediante los programas de investigación se propone contribuir al desarrollo del saber y en particular al conocimiento de la región.

Mediante los programas de extensión se proyecta a la comunidad para contribuir al desarrollo, el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida.

Para el logro de la excelencia académica y el cumplimiento de sus responsabilidades con la comunidad, la universidad fomenta programas de desarrollo docente y administrativo y propicia las condiciones para que sus miembros se apropien de los principios que la inspiran.

El compromiso de la Universidad se resume en **«ser apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz»**.

# *VISIÓN*

La universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Generará propuestas de modelos educativos pertinentes en los que se promueva un ambiente de apertura para enseñar y aprender, dar y recibir en orden a la calidad y el servicio.

Será un escenario en donde se promoverá el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del evangelio. Como resultado de ese proceso y con el fin de alimentarlo, consolidará una línea de reflexión y diálogo permanente entre la fe y la razón. Como natural expresión de identidad católica, habrá consolidado la pastoral universitaria.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. Ejercerá liderazgo en el ámbito nacional en la reflexión sobre el desarrollo humano y consolidará un centro de familia.

La universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible.

Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales y por la búsqueda permanente de la calidad en un sentido integral, reflejada en sus procesos académicos, administrativos y en el constante desarrollo de toda la comunidad universitaria.

La universidad habrá consolidado una comunidad académica con vínculos internos y externos y apoyada en el centro de investigaciones, para llegar a ser la institución con mayor conocimiento sobre los asuntos regionales.

Consecuente con la realidad actual de un mundo interdependiente e intercomunicado, la universidad habrá fortalecido los procesos de intercambio académico con otras instituciones del orden nacional e internacional.

|   |    |
|---|----|
| <b>Editorial</b>  | 6  |
| <b>REFLEXIONES DE ESTUDIANTES</b>   |    |
| <b>Estrategias para la Intervención Urbana en el Municipio de Pereira</b><br>Strategies for urban intervention in the city of Pereira<br>Gustavo Acevedo Muñoz  | 7  |
| <b>Una Mirada a la Informalidad en el Espacio Público de Pereira</b><br>A look at the informality in the public space in Pereira<br>Ana María Bolívar Galvis  | 11 |
| <b>Conveniencia de la Zona Franca en Pereira Vista desde la Localización Estratégica</b><br>Convenience of the Free Trade Zone in Pereira seen from the strategic location<br>Andrés Felipe Muriel                        | 15 |
| <b>La Ciudad - Centro Cultural</b><br>The City – Cultural Center<br>Felipe Martínez Vanegas   | 19 |
| <b>Transformación del Territorio en la Creación de Espacios Amables y Nuevas Centralidades</b><br>Transformation of the territory in the creation of amiable spaces and new centralities<br>Diego Alexander Osorio Torres | 21 |
| <b>Movilidad Urbana como Método para Creación y Consolidación de Centralidades</b><br>Urban mobility as a method for creation and consolidation of centralities<br>Jaiver Mamian Vargas                                   | 25 |
| <b>REFLEXIONES DE DOCENTES</b>  |    |
| <b>Entre Casas, sobre la actividad, la técnica y el contexto en los edificios</b><br>Among Houses, About the activity, the technique and the context in buildings   | 29 |
| <b>REFLEXIONES DE EGRESADOS</b>   |    |
| <b>El Proyecto</b><br>The Project<br>Arq. Luis Aya Cardona<br>Arq. Jeferson Bernal Santacruz<br>Arq. Luis Medina<br>Arq. James Ospina   | 37 |
| <b>Central Park</b><br>Arq. Luis Aya Cardona<br>Arq. Jeferson Bernal Santacruz<br>Arq. Luis Medina<br>Arq. James Ospina   | 38 |
| <b>LOS DOS MEJORES</b>  | 39 |
| <b>EN LA OBRA DE... Alvaro Siza Vieira</b>  |    |
| <b>Pabellón de Portugal en la Expo del 98</b><br>Jennifer Rodríguez<br>David Fernando López<br>Hugo Andrés Grajales<br>Luis David Martínez  | 75 |
| <b>COLABORADORES</b>  | 80 |

**Grafías**  
Disciplinarias de la UCP



Avenida de las Américas  
Cra. 21 No. 49-95  
PBX. (57) (6) 312 4000  
FAX. (57) (6) 312 7613  
A.A. 2435

e-mail: [ucp@ucp.edu.co](mailto:ucp@ucp.edu.co)

<http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/grafias>  
Pereira - Risaralda

*Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz*