

# Arquetipo

ISSN 2215-9444

## Editorial

*Juan José Osorio Valencia*

## La arquitectura como forma de conocer la complejidad

*Giovanni Castellanos Garzón*

## Trayectorias laborales en los egresados de los programas de diseño de la Universidad ICESI: un análisis del comportamiento laboral

*Juan David Mesa Buitrago, Mauricio Guerrero Caicedo*

## Turín. Apuntes sobre arquitectura

*Juan Guillermo Gil García, Andrea Cadavid Restrepo*

## Nuevas maneras de habitar la ciudad como resultado de las continuas migraciones intraurbanas y las transformaciones sociales y culturales

*Ana Elena Builes Vélez*

## Pedagogía del proyecto en arquitectura.

### Proyecto, análisis, composición e idea.

*Juan José Osorio*

## El sello ambiental colombiano en el sector del fique

*Judith Amparo Rodríguez Azar*

## Estrategias proyectuales bioclimáticas para la consolidación del hábitat: Reasentamiento de la población en riesgo.

*José Fernando Gómez Calderón,*

*Juan Carlos Gonzalez Ceballos, Julián Fernando Villa Franco*

## Emprendimiento rural e innovación tecnológica y administrativa: El caso de la Empresa Cooperativa de Fibras Naturales de Santander, Ecofibras Ltda (Colombia).

*Manuel Enrique Pérez Martínez, Fernando Vargas Navarro*

ARQUETIPO, AÑO 5, No. 9, PEREIRA - COLOMBIA  
JULIO - DICIEMBRE DE 2014. ISSN 2215-9444

Arquetipo 9

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ISSN 2215-9444

# Arquetipo

9



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ARQUETIPO, AÑO 5, No. 9, PEREIRA - COLOMBIA  
JULIO - DICIEMBRE DE 2014. ISSN 2215-9444

Incluida en: Publindex - Categoría C - Latindex  
Arla - Informe académico (Gale)



## Director

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia  
Decano Facultad de Arquitectura y Diseño

## Comité Editorial

- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctora D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Nacional de Colombia, Palmira.
- Magister D. I. Carmen Adriana Pérez Cardona. Universidad Católica de Pereira
- Especialista D.I. Javier Alfonso López Universidad Católica de Pereira

## Comité Científico

- Doctor Arq. Luis Fernando Acebedo Restrepo. Univ. Nacional de Colombia, Manizales.
- Doctor D.G. Luis Ahumada Inostroza. Universidad DUoC, Chile.
- Doctor Geógrafo. Horacio Bozzano. Universidad de la Plata, Argentina.
- Doctor Licenciado en Admón. Fernando Diego del Vecchio. Escuela Nacional de Cine, Bogotá.
- Doctor. D.I. Jorge Gómez Abrams. Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), México.
- Doctor Arq. Diego Fernando González Rico. Univ. Nacional de Colombia, Medellín.
- Doctor Arq. Oswaldo López Bernal. Universidad del Valle, Cali.
- Doctor Arq. Joaquín Sabaté Bel. Universidad Politécnica de Cataluña, España.

## Comité Revisor

- Magister Arq. Juan Gabriel Hurtado Universidad Nacional de Colombia
- Magister Arq. Andrés Mauricio Álzate Universidad de Caldas
- Doctor Horacio Rodolfo Bozzano Universidad Nacional de la Plata
- Magister Fil. Ángela María Henao Universidad Libre
- Doctora Patricia Herrera Saray Universidad Nacional de Colombia
- Magister Arq. Carlos Eduardo Rincón. Universidad Tecnológica de Pereira
- Magister Arq. Jorge Osorio. Universidad Católica de Pereira.
- Magister DI. Gustavo A. Correa. Universidad Católica de Pereira.
- Magister DI. Yaffa Nahir. Gómez. Universidad Católica de Pereira.
- Especialista Javier López. Universidad Católica de Pereira.
- Magister Arq.. Luis Fernando Osorio. Corporación Autónoma de Risaralda. Carder
- Magister Arq. Santiago Castaño Universidad Católica de Pereira
- Magister Ximena Hernández. Universidad Católica de Pereira
- Magister Arq. Marco E. Cortes. Universidad Nacional de Colombia

## Misión

La Universidad Católica de Pereira es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

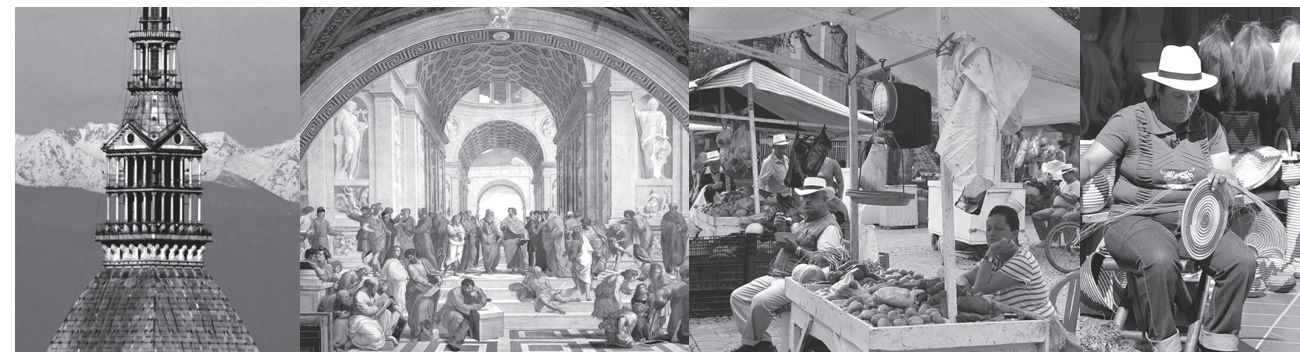
La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

## Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



# Arquetipo

**Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira  
ISSN 2215-9444**

## **Consejo Superior**

Monseñor Rigoberto Corredor Bermúdez. Gran Canciller  
Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez. Rector  
Pbro. Behitman Alberto Céspedes de los Ríos  
Pbro. Rubén Darío Jaramillo Montoya  
Pbro. John Fredy Franco Delgado  
Adm. Javier Morales López  
Eco. Bernardo Gil Jaramillo  
Magister Adm. Jaime Montoya Ferrer  
Esp. Abogado José Fredy Aristizabal de las Casas. Secretario General  
Est. Com. Social y Periodismo Jennifer Bustos Mejía

## **Rector**

Pbro. Álvaro Eduardo Betancur Jiménez.

## **Vicerrector Académico**

Magister Ing. Luis Eduardo Peláez Valencia

## **Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño**

Magister Arq. Juan José Osorio Valencia

## **Coordinación editorial**

Magister D.I. Carmen A. Pérez Cardona

## **Apoyo editorial**

Est. Arq. Ingrid Carolina Landines

## **Corrector de estilo**

Magister Giohanny Olave Arias

## **Editorial**

Universidad Católica de Pereira  
[www.ucp.edu.co](http://www.ucp.edu.co)  
Avenida de las Américas Carrera 21 N° 49-95  
Pereira - Risaralda - Colombia

## **Diagramación e Impresión**

ARPI Artes Gráficas  
Calle 19 No 12-69 Centro Comercial Fiducentro  
Local B-001. Tel 334 4258.  
Pereira – Colombia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.  
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

## **Nota del Editor**

Por aspectos de logística, los artículos publicados en esta revista (Año 5, N° 9 de Julio - Diciembre 2014 ) fueron presentados y editados en el primer semestre del 2015 fecha de su publicación.

## **Fe de Erratas**

En la publicación N° 7 en el artículo Percepción Conceptual Tipográfica, en la página 47 la Tabla 1 es: Descripción Clasificación Tipográfica de François Thibaudeau.

En la publicación N° 8 en el artículo La práctica empresarial en el ámbito del Diseño Industrial. Una mirada retrospectiva, en la página 89 la formación de la autora Cecilia Ramírez León, es: Diseñadora Industrial. Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Docencia Universitaria. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Especialista en Gestión Estratégica de Mercado. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Magister en Administración del Instituto Tecnológico de Monterrey ( México).

Docente Escuela de Diseño Industrial. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Seccional Duitama. Directora del grupo interdisciplinario de investigación . Eureka+i de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Seccional Duitama.

# CONTENIDO

	Página
<b>Editorial</b> <i>Juan José Osorio Valencia</i>	5
<b>La arquitectura como forma de conocer la complejidad</b> <i>Giovanni Castellanos Garzón</i>	7
<b>Trayectorias laborales en los egresados de los programas de diseño de la Universidad ICESI: un análisis del comportamiento laboral</b> <i>Juan David Mesa Buitrago, Mauricio Guerrero Caicedo</i>	23
<b>Turín. Apuntes sobre arquitectura</b> <i>Juan Guillermo Gil García, Andrea Cadavid Restrepo</i>	45
<b>Nuevas maneras de habitar la ciudad como resultado de las continuas migraciones intraurbanas y las transformaciones sociales y culturales</b> <i>Ana Elena Builes Vélez</i>	61
<b>Pedagogía del proyecto en arquitectura. Proyecto, análisis, composición e idea.</b> <i>Juan José Osorio</i>	71
<b>El sello ambiental colombiano en el sector del fique</b> <i>Judith Amparo Rodríguez Azar</i>	99
<b>Estrategias proyectuales bioclimáticas para la consolidación del hábitat: Reasentamiento de la población en riesgo.</b> <i>José Fernando Gómez Calderón, Juan Carlos Gonzalez Ceballos, Julián Fernando Villa Franco</i>	115
<b>Emprendimiento rural e innovación tecnológica y administrativa: El caso de la Empresa Cooperativa de Fibras Naturales de Santander, Ecofibras Ltda (Colombia).</b> <i>Manuel Enrique Pérez Martínez, Fernando Vargas Navarro</i>	133



## **1. IDENTIDAD DE LA REVISTA**

ARQUETIPO es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

- 4 La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCP una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente dos grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCP – Hábitat, Cultura y Región, G-DTC Diseño, Tecnología y Cultrua , con cinco líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Teoría, Historia y Patrimonio, Vivienda y Tecnologías Apropriadas, Desarrollo Territorial, Hermenéutica, Estética y Cultura, y Diseño, Tecnología y Cultura.

## **3. OBJETIVO GENERAL**

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

## **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica de Pereira mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica de Pereira, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.