

ISSN 2215-9444

Arquetipo

1



UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA
"Somos aquí para llegar a los gente, gente de bien y profesionalmente capaz"

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUETIPO, AÑO 1, No. 1, PEREIRA - COLOMBIA
MAYO - OCTUBRE DE 2010, ISSN 2215-9444



UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA

"Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz"

Directora revista: Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita
Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

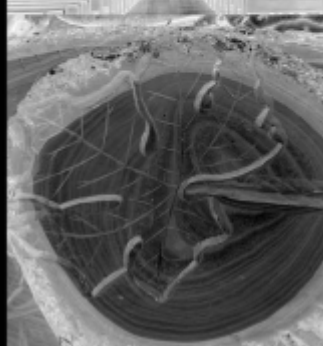
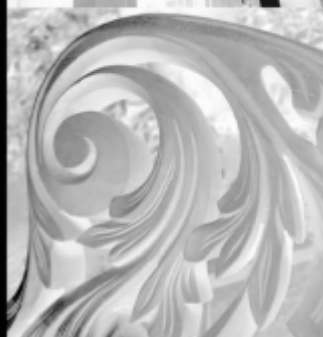
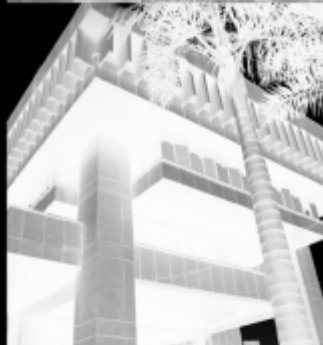
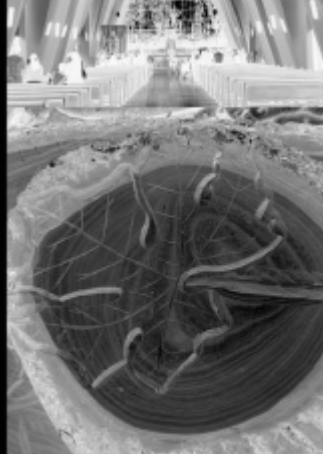
Comité Editorial

- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrahams. Instituto Tecnológico de Monterey.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.
- Doctor D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica Popular del Risaralda.
- Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita. Universidad Católica Popular del Risaralda.
- Magister Arq. Carlos Rincón González. Universidad Católica Popular del Risaralda.

Comité Revisor

- Doctor D.I. Jorge Gómez Abrahams. Instituto Tecnológico de Monterey.
- Doctor Filósofo Adolfo León Grisales. Universidad de Caldas.
- Doctor Arq. Jorge Alberto Galindo Díaz. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.
- Doctor D.I. Patricia Herrera Saray. Universidad Católica Popular del Risaralda.
- Magister Arq. Valentina Mejía Amézquita. Universidad Católica Popular del Risaralda.
- Magister Arq. Carlos Rincón González. Universidad Católica Popular del Risaralda.
- Magister D.I. Luis José Rueda Plata. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Especialista Arq. Juan Carlos Olivares Castro. Universidad de la Gran Colombia, Armenia.
- Magister Arq. Juan David Chávez Giraldo. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- Especialista D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona Universidad Católica Popular del Risaralda.
- Magister Arq. Santiago Castaño Duque. Universidad Católica Popular del Risaralda.

Arquetipo



Arquetipo

Facultad de Arquitectura y Diseño

ISSN 2215-9444

Consejo Superior
Monseñor Tulio Duque Gutiérrez Gran Canciller
Monseñor Carlos Arturo Isaza Botero
Pbro. Hugo Cardona Salazar
Pbro. Aníbal Hurtado Hurtado
Bernardo Gil Jaramillo
Héctor Manuel Trejos Escobar
Profesor Armando Gil Ospina
Estudiante Juan David Pozos Ruíz
Pbro. Darío Valencia Uribe

Rector
Pbro. Darío Valencia Uribe

Directora Revista
Mg. Arq. Valentina Mejía Amézquita. Decana Facultad de Arquitectura y Diseño

Coordinación Editorial
Esp. D.I. Carmen Adriana Pérez Cardona
Mg. Arq. Carlos Eduardo Rincón González

Diseño y Diagramación
D.I. Raul Aricapa García

Fotografías Portada
Esp. D.I. Carmen Adriana Pérez C.

Retoque fotográfico
Arq. Carlos Eduardo Rincón

Corrector de estilo
Giohanny Olave Arias

Editor
Universidad Católica Popular del Risaralda
Av de las Américas Carrera 21 No 49-95 Pereira, Colombia
www.ucpr.edu.co

Se autoriza la reproducción total o parcial de su contenido siempre y cuando se cite la fuente.
Los conceptos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Impreso en Gráfica Buda, Pereira

Pereira, Risaralda, Colombia

Contenido

	Página
Editorial	4
El espectáculo de revalorización del centro de San Pablo: Supervivencia del capitalismo y apropiación del espacio <i>Sidney Gonçalves Vieira</i>	14
La piel de la arquitectura <i>Juan David Chávez Giraldo</i>	34
Entre el khôra platónico y el topos aristotélico <i>Valentina Mejía Amézquita</i>	44
Diseño de espacios hospitalarios, más allá de un espacio físico y funcional <i>Patricia Herrera Saray</i>	54
Vivienda mínima. Solución o conflicto <i>Miguel Ángel Vela Rosero y Santiago Castaño Duque</i>	64
Diseño, Artesanía y Estética <i>Carmen Adriana Pérez Cardona</i>	74
Paisajes Culturales: Un caso de estudio en la región cafetera del Centro Occidente de Colombia <i>Jorge Enrique Osorio Velásquez</i> <i>Diana María Rodríguez Herrera</i>	94
Los colectivos como proceso pedagógico <i>Octavio de Jesús Varela León</i>	104
Imaginarios urbanos como esencia de proyectos en la formación de diseñadores industriales. Caso Souvenir de la ciudad de Pereira <i>Félix Augusto Cardona Olaya</i>	112

IDENTIDAD DE LA REVISTA

ARQUETIPO es la revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica Popular del Risaralda UCPR que tiene por objeto divulgar la producción científica, tecnológica y de innovación resultante de la investigación disciplinar en Arquitectura y Diseño, así como difundir las diversas formas académicas que apoyan el quehacer de dichos campos del conocimiento desde las funciones sustantivas de investigación, docencia y proyección social.

JUSTIFICACIÓN

La Facultad asume el compromiso de hacer de la UCPR una institución pertinente con las necesidades sociales, acorde con las tendencias del desarrollo social, económico, cultural, ambiental y tecnológico al servicio de la comunidad. En este sentido, la publicación de una revista especializada y multidisciplinaria en los campos de la Arquitectura y el Diseño aporta significativamente en la comprensión de la realidad actual y al desarrollo de capacidades para atender a los problemas de la sociedad actual, lo cual contribuye en la construcción de un mejor futuro. La convergencia de proyectos e intereses comunes, así como la interacción de varias disciplinas permite una mirada amplia de la realidad, mediante el ejercicio colectivo de quienes hacen investigación, docencia y proyección social.

En la Facultad de Arquitectura y Diseño existen actualmente tres grupos de investigación: GAU – Grupo Arquitectura UCPR – Hábitat, Cultura y Región, G- MAD Medio Ambiente en Diseño y el grupo de Tecnología y Diseño, con ocho líneas de investigación, las cuales orientan los temas que son de interés prioritario para esta comunidad académica: Vivienda y tecnología, Desarrollo territorial, Historia, teoría y patrimonio, Gestión, Estética, Ergonomía, Medio ambiente y Tecnología y diseño.

OBJETIVO GENERAL

Aportar al desarrollo de las disciplinas del Diseño y la Arquitectura mediante la difusión de artículos que dan cuenta de resultados de investigación científica, tecnológica y de innovación en dichos campos del conocimiento, así como trabajos de reflexión, investigación aplicada y de metodologías y didácticas propias de las disciplinas, fomentando el diálogo constructivo entre las comunidades académica, científica y sociedad en general.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir al cumplimiento de la misión de la Universidad Católica Popular del Risaralda mediante la promoción de la producción intelectual de los maestros e investigadores.
- Estimular la creación académica de la comunidad universitaria y promover la cultura de la producción escrita.
- Contribuir a la cualificación del trabajo intelectual y docente de la institución mediante el intercambio de producción académica de los docentes e investigadores de la Universidad Católica Popular del Risaralda, entre sí y con otras comunidades académicas del orden regional, nacional e internacional.

Misión

La Universidad Católica Popular del Risaralda es una institución de Educación Superior inspirada en los principios de la fe católica, que asume con compromiso y decisión su función de ser apoyo para la formación humana, ética y profesional de los miembros de la comunidad universitaria y mediante ellos, de la sociedad en general.

La Universidad existe para el servicio de la sociedad y de la comunidad universitaria. El servicio a los más necesitados, es una opción fundamental de la institución, la cual cumple formando una persona comprometida con la sociedad, investigando los problemas de la región y comprometiéndose interinstitucionalmente en su solución. Es así como se entiende su carácter de Popular.

Visión

La Universidad inspirada por los principios y valores cristianos será líder en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento y en los procesos de formación humana, ética y profesional de sus estudiantes, de todos los miembros de la comunidad universitaria y de la sociedad. Será un escenario permanente para el diálogo riguroso y constructivo de la fe con la razón, en el contexto de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio.

Será reconocida por su capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promover en la comunidad y en la familia sistemas armónicos de convivencia. La Universidad tendrá un claro sentido institucional de servicio orientado hacia sus estudiantes, profesores, personal administrativo y la comunidad.

Ejercerá liderazgo en programas y procesos de integración con la comunidad, los sectores populares, las empresas y el gobierno para contribuir al desarrollo sostenible. Se caracterizará por conformar un ambiente laboral y académico que sea expresión y testimonio de los principios y valores institucionales.



Arquetipo

Arquetipo

Editorial

Valentina Mejía Amézquita

El espectáculo de revalorización del centro de San Pablo:
supervivencia del capitalismo y apropiación del espacio.
Sidney Gonçalves Vieira

La piel de la arquitectura
Juan David Chavez

Entre el khôra platónico y el topos aristotélico
Valentina Mejía Amézquita

Más allá de un espacio físico y funcional
Patricia Herrera Saray

Vivienda mínima. Solución o conflicto
Miguel Ángel Vela Rosero y Santiago Castaño Duque

Diseño Artesanía y Estética
Carmen Adriana Pérez C.

Paisajes Culturales: Un caso de estudio en la región cafetera
del Centro Occidente de Colombia
Jorge Enrique Osorio Velásquez
Diana María Rodríguez Herrera

Los colectivos como proceso pedagógico
Octavio de Jesús Varela León

Imaginarios urbanos como esencia de proyectos en la formación
de diseñadores industriales. Caso Souvenir de la ciudad de Pereira
Félix Augusto Cardona Olaya