



EDITORIAL

En mi calidad tanto de director de la Revista ARQUETIPO como de decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira, me es grato compartir con nuestros lectores, importantes logros de nuestra comunidad académica universitaria, que a nuestro juicio aportan de manera significativa al desarrollo de las disciplinas del diseño, la arquitectura y los estudios territoriales en la región e incluso en el país.

Por una parte, es un orgullo para nosotros anunciar a la comunidad académica que la Universidad Católica de Pereira recibió por parte del Ministerio de Educación Nacional los registros calificados de dos especializaciones pioneras en el país: la Especialización en Arquitectura y Urbanismo Bioclimático a través de la Resolución No. 8577 del 8 de julio de 2013 y la Especialización en Gestión de Proyectos e Innovación a través de la Resolución No. 11722 del 2 de septiembre de 2013, las cuales habrán de constituirse en espacios académicos propicios para contribuir al desarrollo académico e investigativo de nuestras disciplinas.

Por otra parte, concluimos con éxito en el mes de noviembre el evento denominado “Primer Encuentro Internacional de Arquitectura: Territorio_Paisaje_Proyecto”, el cual contó con la exposición especial de proyectos destacados de la arquitectura portuguesa contemporánea y la presencia del arquitecto Aires Mateus, además de un calificado grupo de conferencistas del orden local, nacional e internacional. Constituyó un espacio para el intercambio, la sana discusión académica y la reflexión sobre el futuro de la arquitectura y el territorio en tiempos de cambio global y local, dando particular relevancia a las dimensiones ambiental, cultural y social.

Ahora bien, se toma como un logro para compartir, esta séptima edición de la revista, pues enmarcada en un amplio sentido de la responsabilidad social, ofrece una interesante variedad temática que incluye resultados de investigación científica y tecnológica, reflexión teórica y sistematización de experiencias pedagógicas que permiten a nuestros lectores actualizar sus conocimientos y sobre todo interrogarse sobre su quehacer. Los autores exponen ante las comunidades sus pesquisas, sus hallazgos, sus reflexiones, sus propuestas, sus desarrollos, y procuran por este medio ampliar las fronteras del conocimiento, provocar a otros actores de la colectividad de las disciplinas afines para que continúen alimentando el pensar, el saber y el hacer. De paso, ponen sobre el tapete magníficas oportunidades para interactuar con nuestros pares en redes académicas tanto en el territorio nacional como internacional.

Entre los artículos de investigación científica y tecnológica cabe destacar el artículo titulado “Procesos de intervención y transformación con Inteligencia Territorial. Stlocus y Territorii en la caja de herramientas” autoría de Horacio Bozzano, investigador y ser humano de las más altas calidades quien hace parte de nuestro Comité Científico y con quien gratamente hemos interactuado en el empeño de co-construir y consolidar en el Eje Cafetero y en Colombia la presencia de la Red Latinoamericana TAG Territorios Posibles y la Red INTI International Network of Territorial Intelligence; su artículo plantea herramientas prácticas para el desafío de “hacer una ciencia con la gente y para la gente”, teniendo como fin la transformación. Así mismo desde la perspectiva de investigación-acción se destaca el texto “La investigación en diseño: una estrategia para la conservación de la identidad y la tradición artesanal” de Claudia Isabel Rojas Rodríguez y Henry Enrique García Solano quienes reflexionan sobre el desarrollo del proyecto de investigación con comunidades artesanales titulado “¿Cómo preservar la riqueza de la tradición artesanal en la provincia del Alto Ricaurte del departamento de Boyacá?”. En esta misma tipología se incluye el

texto “Eco-envolventes valoradas desde un análisis de ciclo de vida del producto” de Paulo Romero, resultado de una investigación sobre eco-envolventes, el cual realiza un estudio comparado de alternativas para, desde el punto de vista ambiental y de confort térmico, determinar la mejor opción de un módulo a construir en la ciudad de Girardot, Colombia. Finalmente, cerrando la edición se desarrolla el tema: “Imaginaros sociales del desarrollo humano en los planes de desarrollo de Armenia 2008 – 2015” de los autores Carlos A. Corrales T. y Pedro Pablo Castrillón Sánchez, quienes presentan resultados originales de una investigación cualitativa “pretendiendo identificar (...) dinámicas de la planificación de la ciudad y del desarrollo humano en clave de participación ciudadana”.

Producto de la reflexión teórica y académica encontramos el texto “Percepción conceptual tipográfica” de Natalia Carolina Pérez Peña, el cual de una manera muy gráfica y didáctica presenta un acercamiento descriptivo a los aspectos formales de la tipografía con el propósito de “enriquecer la mirada que se tiene sobre las formas tipográficas y su estructura”, así como el potencial comunicativo tipográfico para argumentar sus usos, apropiaciones y aplicaciones en el diseño. Por su parte, el artículo “Más allá de la forma. La inteligencia tropical de la Casa das Canoas de Oscar Niemeyer” de Luca Bullaro deriva de la investigación “Poesía y Técnica” y, desde una perspectiva crítica y analítica, procura demostrar que este proyecto debe ser reconocido “por su inteligencia y originalidad conceptual y por su perfecto enraizarse a la situación específica del clima, de la naturaleza y de la cultura de Río de Janeiro”, reflexión muy a lugar en lo que a Bioclimática se refiere. Justamente y desde una perspectiva amplia sobre el tema, se plantea la reflexión “Sobre la arquitectura bioclimática en el marco de la sustentabilidad” desarrollada por Santiago Castaño Duque y Juan José Osorio Valencia, docentes del programa de Arquitectura de nuestra institución, en la cual dan cuenta de algunos de los partidos conceptuales y epistemológicos que dieron soporte a la Especialización en Arquitectura y Urbanismo Bioclimático.

En cuanto a la sistematización de experiencias pedagógicas, se hace un significativo aporte a la interdisciplina, a la lúdica y a la didáctica mediante el artículo titulado “Formación en competencias profesionales de Psicología y Diseño Industrial, desde la construcción de juegos”, elaborado por los docentes investigadores de nuestra universidad el psicólogo John Aníbal Gómez Varón y el Diseñador Industrial Gustavo Adolfo Peña Marín.

Finalmente queremos agradecer a los directivos de la Universidad, al comité científico y al comité editorial por su apoyo y su continuo compromiso en procura de elevar la calidad de la publicación. También agradecemos a los miembros de la comunidad académica que con sus contribuciones evidencian que creen y apoyan este medio de difusión, a cada uno de los autores de los artículos y a los lectores que integran el comité revisor, pues con su dedicado trabajo contribuyen a que la revista ARQUETIPO crezca, se cualifique y se consolide como un medio reconocido de divulgación de la creación académica y la producción escrita de la Arquitectura y el Diseño en el ámbito nacional.

MIGUEL ÁNGEL VELA ROSERO

Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Pereira